# ЧТЕНИЕ

5 класс

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

# Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению 5 класс разработана в соответствии с:

* примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.
* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Рабочая программа по предмету «Чтение» предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2 этапа обучения, 5- 9 классов.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Чтение»:

* формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
* развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
* воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

# Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.

Учебный предмет «Чтение» предметной области «Язык и речевая практика» входит в обязательную часть учебного плана АООП по варианту 1 образовательного учреждения и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Цель изучения предмета «Чтение» в 5-9 классах: создание условий для развития коммуникативно – речевых навыков и коррекции недостатков мыслительной деятельности.

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала Структура программы объяснительного чтения и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития учащихся специальной (коррекционной) школы для детей с у/о: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т. д. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в это время, является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного

творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям, а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей.

Чтение — один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остается чтение вслух, поскольку учащиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Поэтому программа способствует формированию у старшеклассников умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Используются следующие формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности.

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы: «Содержание чтения», «Примерная тематика произведений»,

«Жанровое разнообразие», «Ориентировка в литературоведческих понятиях», «Навык чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение»,

«Планируемые предметные результаты».

При отборе содержания учебного предмета «Чтение» учтены особые образовательные потребности, являющиеся общими для обучающихся с умственной отсталостью и особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образовательного учреждения 2 этапа обучения.

*Формы организации учебной деятельности:* **-** фронтальная, -работа в парах, - групповая, -индивидуальная.

*Методы обучения:*

* объяснительно-иллюстративный (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
* репродуктивный (воспроизведение и применение информации);
* метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути её решения);
* частично-поисковый (дети пытаются сами найти пути решения проблемы); Наиболее продуктивным и интересным считаются методы: создание проблемной ситуации, поиск правильного ответа.

*Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:*

* традиционное обучение;
* личностно-ориентированное обучение;
* дифференцированное обучение;
* информационно- коммуникационное обучение
* проблемное обучение.

*Логические связи предмета с другими предметами учебного плана*

Литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие у детей трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

В основу реализации содержания учебного предмета Чтение» положены деятельностный и дифференцированный подходы.

На этапе литературного чтения обучающиеся знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказка, былина, песня, пословица, загадка; виды сказок (волшеб- ные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся воспринимать юмор как способ выражения авторского замысла, понимать и использовать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

Структурно раздел «Литературное чтение» разделен на следующие темы: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей».

С произведениями зарубежных авторов учащиеся знакомятся на этапе объяснительного чтения. Эти произведения могут быть представлены в виде самостоятельного раздела или включены в содержание других близких по тематике разделов.

На уроках литературного чтения произведения зарубежных авторов изучаются в отдельном разделе.

# Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По примерному годовому учебному плану на учебный предмет «Чтение» отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

# Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета « Чтение » на втором этапе обучения (5-9 классы)

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП по варианту 1 образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению учебного предмета «Чтение». Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета.

# Личностные результаты:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

* + осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину; бережно относиться к культурно- историческому наследию родного края и страны.
  + формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  + гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  + овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту

ценностей и социальных ролей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

* + принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
  + адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  + формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
  + уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
  + активно включаться в общеполезную социальную деятельность; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально- бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; формирование готовности к самостоятельной жизни.

# Предметные результаты:

* + осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
  + участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
  + представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
  + выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

***Базовые учебные действия включают:***

# Коммуникативные учебные действия:

* + вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
  + слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
  + использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

# Регулятивные учебные действия:

* + принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
  + осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
  + осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
  + готовность к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
  + адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

# Познавательные учебные действия:

* + дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
  + использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
  + использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами; устанавливать видо-родовые отношения предметов;
  + пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями
  + читать;
  + наблюдать.

# Планируемые предметные результаты

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| * Правильно читать вслух доступный текст по слогам; * отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения; * давать элементарную оценку поступкам героев (хорошо- плохо); * заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося). | * Правильно читать вслух доступный текст целым словом, в трудных случаях по слогам; * читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; * отвечать на вопросы учителя; * пересказывать несложные по содержанию тексты, используя картинный план; * выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо - плохо, правильно - неправильно, почему); * знать наизусть 6-8 стихотворений (объемом в 8 строк). |

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы:

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно- популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги- справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно- этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

# Ориентировка в литературоведческих понятиях:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

# Тематическое распределение количества часов представлено в следующей таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во**  **часов** |
| **I** | **Устное народное творчество.** | **4 ч** |
| 1.1 | Устное народное творчество. | 4 |
| **II** | **Сказки** | **18 ч** |
| 2.1 | Народные сказки. Представление о добре и зле. | 9 |
| 2.2 | Авторские сказки. | 9 |
| **III** | **Картины родной природы.** | **41 ч** |
| 3.1 | Лето. | 8 |
| 3.2 | Осень. | 7 |
| 3.3 | Зима. | 9 |
| 3.4 | Весна. | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.5 | Стихи о весне. | 8 |
| **IV** | **О животных.** | **10 ч** |
| **V** | **Спешите делать добро** | **21 ч** |
| 5.1 | О братьях наших меньших. | 8 |
| 5.2 | Забота о старших. | 7 |
| 5.3 | О труде и людях труда. | 6 |
| **VI** | **Весело всем** | **16 ч** |
| 6.1 | Басни И. Крылова. | 4 |
| 6.2 | О друзьях - товарищах. | 12 |
| **VII** | **Из прошлого нашего народа.** | **10 ч** |
| **VIII** | **Из произведений зарубежных писателей.** | **15 ч** |
| 8.1 | Рассказы зарубежных писателей. | 8 |
| 8.2 | Сказки зарубежных писателей. | 7 |
| **IX** | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |
|  | **ИТОГО:** | **136 ч.** |

**Тематика чтения.**

**Устное народное творчество (4 ч)** Считалки, загадки, пословицы.

**Сказки (18 ч)** Сказки. Представления о добре и зле.

**Картины родной природы (41 ч)**. Рассказы, стихи, сказки и научно- популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и религиозные праздники в разные времена года. Развлечения детей, их помощь взрослым.

**О животных (10 ч).** Рассказы, басни и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Спешите делать добро (21 ч).** Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людьми.

**Весело всем (16 ч).** Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

**Из прошлого нашего народа. (10 ч).** Рассказы, стихи, научно- популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

**Из произведений зарубежных писателей (15 ч).** Детские рассказы, стихи, сказки о жизни детей в разных странах.

**Внеклассное чтение (1 ч)**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

# Ориентировка в литературоведческих понятиях:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

# Список используемой учебно-методической литературы

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.:Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.
3. Малышева З.Ф.Чтение, учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, М.:

«Просвещение» 2020 год

1. Полякова М.А. Обучение беглому чтению. Комплект из 2-х книг (Альбом для чтения + Методическое пособие) [http://www.logopedkniga.ru/modules/InternetShop/management/storage/images/pr](http://www.logopedkniga.ru/modules/InternetShop/management/storage/images/products/images/426/oglavlenie_albom-1.jpg) [oducts/images/426/oglavlenie\_albom-1.jpg](http://www.logopedkniga.ru/modules/InternetShop/management/storage/images/products/images/426/oglavlenie_albom-1.jpg)
2. Кафедра специального (коррекционного) и инклюзивного образования ИРО Кировской области [http://speckorkirov.ucoz.ru/news/rabochie\_programmy\_fgos\_o\_u\_o\_in\_pr\_1599\_v](http://speckorkirov.ucoz.ru/news/rabochie_programmy_fgos_o_u_o_in_pr_1599_variant1/2017-06-26-115) [ariant1/2017-06-26-115](http://speckorkirov.ucoz.ru/news/rabochie_programmy_fgos_o_u_o_in_pr_1599_variant1/2017-06-26-115)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |