г. Ейск Краснодарского края

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 8 г. Ейска**



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

### Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Класс **2**

Количество часов **34 ч.**

Автор: **Заплавний Светлана Александровна**

Программа разработана в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС у/о, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее – Программа) составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Постановление от 10 июля 2015 года № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант).
6. Учебным планом образовательного учреждения на 2021-2022 учебный год, утвержденным на педагогическом совете.

**Цель учебного предмета:** формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

**Задачи учебного предмета:**

* воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
* воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
* знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
* развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
* формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
* воспитание умения работать в заданной последователь­ности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
* формирование умения работать коллективно, выпол­няя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задача­ми в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков пси­хического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть раздела «Искусство».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **2** | **Год** |
| **Количество часов** | **1 час в неделю** | **34 часа** |

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**«Изобразительное искусство»**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
* формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
* развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
* умение обращаться за помощью, принимать помощь;
* умение организовать своё рабочее место;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
* формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
* формирование мотивации к творческому труду;
* формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения во 2 классе:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:** | **Достаточный уровень:** |
| * знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; * знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; * умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; * умение ориентироваться в пространстве листа; * размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. | * знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; * знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; * умение ориентироваться в пространстве листа; * умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Учащиеся должны знать:*** | ***Учащиеся должны уметь:*** |
| * названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе; * выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»; * основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда; * названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов; * правила работы с краской, карандашом; * строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома; * порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги. | * свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; * ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; * использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; * рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; * понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету); * различать и знать названия цветов; * узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия:** | * осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; * формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; * развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; * умение обращаться за помощью, принимать помощь; * умение организовать своё рабочее место; * развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; * формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); * формирование мотивации к творческому труду; * формирование бережного отношения к материальным ценностям. |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия:** | * входить и выходить из учебного помещения со звонком; * ориентироваться в пространстве класса; * пользоваться учебной мебелью; * адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); * работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя; * принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя; * определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя; * корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; * проверка работы по образцу; * участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя. |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия:** | * ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя; * уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя; * назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; * овладение приемами работы различными графическими материалами. * создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. * делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; * пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; * наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя. |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия:** | * участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях; * выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; * оформлять свои мысли в устной речи; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; * умение отвечать на вопросы различного характера; * обращаться за помощью и принимать помощь; * слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; * сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; * доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности. |

**Учебно-тематическое планирование и содержание программы.**

**Рисование с натуры**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Декоративное рисование**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Рисование на темы**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.).

**Тематическое распределение часов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Рисование с натуры | 15 |
| 2. | Декоративное рисование | 11 |
| 3. | Рисование на темы | 6 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 2 |
|  | **Итого** | **34** |

**Содержание учебной дисциплины**

**1 четверть**

Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.

Рисунок. Съедобные грибы.

Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.

Беседа о художниках и их картинах.

Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца.

Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.

Рабочее место для рисования красками, акварелью. Рисование фона. Небо.

Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.

Рисунок. Фрукты на столе.

**2 четверть**

Рисование фигуры человека по шаблону.

Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.

Рисунок «Мама в новом платье».

Лепка. Снеговик. Рисунок «Снеговики во дворе».

Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.

Рисунок. Петрушка.

Аппликация «Хоровод».

**3 четверть**

Разные породы собак. Лепка «Собака».

Рисунок «Собака».

Разные породы кошек. Лепка «Кошка».

Рисунок «Кошка».

Аппликация «Мишка»

Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».

Рисунок «Птичка-зарянка».

Аппликация «Скворечник на берёзе».

Аппликация «Ваза».

Рисунок «Ваза».

**4 четверть**

Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.

Рисунок «Подснежник».

Аппликация «Подснежник».

Рисунок «Ваза с цветами».

Аппликация «Ваза с цветами».

Рисунок «Кактус».

Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».

Рисунок по описанию «В парке весной».

**Материально – техническое обеспечение.**

* 1. И.А. Грошенков «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В. Секачёв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.
  2. И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
  3. Методические рекомендации Т.В. Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
  4. Методические рекомендации Т.В. Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.

1. Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».
2. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство». 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. Москва: Просвещение, 2018г.

**Используемые УМК**

* 1. Печатные пособия:
* портреты русских и зарубежных художников;
* таблицы по цветоведению, построению орнамента;
* схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
* таблицы по народным промыслам;
  1. Учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
* муляжи фруктов и овощей (комплект);
* предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
  1. Технические средства обучения – ноутбук, интерактивная доска, телевизор; экранно-звуковые пособия.
* интернет ресурсы: http://[nsportal.ru](http://nsportal.ru/)/, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.
  1. Комплекты для развития мелкой моторики: «Волчок», «Матрёшка», шнуровки, рамки-вкладыши.
  2. Набор бусин.
  3. Набор «Изучаем формы».
  4. Набор «Изучаем цвета».

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. А. Демидова | СОГЛАСОВАНО  на заседании методического объединения  протокол № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  Руководитель МО начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Щербакова |