г. Ейск Краснодарского края

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 8 г. Ейска**



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

### Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Класс **1**

Количество часов **33 ч.**

Учитель: **Винокурова Юлия Александровна**

Программа разработана в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС у/о, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы по предмету Изобразительное искусство составляют:

- Федеральный закон о Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Приказом Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант).

**Целью** данной программы является:

* оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
* способствовать формированию личности ребенка;
* воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:**

* овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
* освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
* формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
* развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (нецензовый), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Работая над методической темой «Система работы по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья» и учитывая важность проблемы, на каждом уроке провожу целенаправленную специальную работу по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

**Требования к результатам освоения учебного материала**

**«Изобразительное искусство»**

**в 1 классе**

**Личностные результаты:**

* формировать навыки работы с материалом и инструментами
* ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
* воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
* освоить роль ученика;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо)
* знакомить с профессиями учитель, воспитатель, библиотекарь;
* формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
* проявлять интерес к изобразительному искусству;
* развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
* развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

**Базовые учебные действия**

*Регулятивные УД:*

* понимание учебной задачи.
* организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
* определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
* использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку;
* корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
* Проверка работы по образцу.
* Оценивание своего отношения к работе;
* Умение работать самостоятельно.

*Познавательные УД:*

* ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
* уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
* назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
* группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
* овладение приемами работы различными графическими материалами.
* наблюдение природы и природных явлений;
* создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

*Коммуникативные УД:*

* участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
* участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.
* выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
* оформлять свои мысли в устной речи;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
* слушать и понимать речь других;
* участвовать в паре;
* умение отвечать на вопросы различного характера.

**Предметные результаты**

**Базовый уровень:**

* организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
* различать и называть цвета;
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* узнавать и различать в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Минимально достижимый уровень:**

* организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* выполнять карандашом предметы несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги;
* закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;
* различать и называть цвета;
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* называть в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Развитие жизненной компетенции:**

* Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
* Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* Овладение навыками коммуникации;
* Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
* Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

**Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**в 1 классе**

**Личностные результаты:**

* уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
* заинтересованность в приобретении и расширении знаний.
* навыки сотрудничество с взрослыми и сверстниками.
* установка на здоровый образ жизни.
* проявлять интерес к изобразительному искусству;
* развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
* развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

**Базовые учебные действия:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
* готовность слушать собеседника и вести диалог.
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета.
* овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями.

**Предметные результаты:**

* использование приобретенных знаний для описания и объяснения окружающих предметов и их взаимосвязи;
* называть основные особенности каждого времени года;
* умение называть изучаемые объекты, их части;
* умение описывать знакомые предметы по основным свойствам;
* умение сравнивать предметы по вопросам учителя (находить отличие и сходство);
* расширение словаря, умение отвечать на поставленный вопрос полным ответом.
* использовать в межличностном общении простую полную фразу из 3-4 слов.
* оценивать красоту родной природы в работах художников.

**ТАБЛИЦА ТЕМАТИЧЕСКОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество часов** | |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Примерная программа** | **Рабочая** |
| 1. | Подготовительные упражнения. |  | 8 ч |
| 2. | Декоративное рисование |  | 10 ч |
| 3. | Рисование с натуры. |  | 5 ч |
| 4. | Иллюстрирование сказок. |  | 5 ч |
| 5. | Беседы об искусстве. |  | 2 ч |
| 6. | Тематическое рисование. |  | 5 ч |
|  | Итого: |  | 33 ч |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.

Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

В 1 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь.

**1 четверть.**

Рисование предметов разной формы и окраски.

Рисование предметов разной формы и величины.

Рисование прямых линий в различных направлениях: столбы, заборчик, провода, косой дождь.

Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий: лесенки, окошки, перекладины, качели.

Рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, самолет летит, плывет кораблик по волнам.

Рисование замкнутых круговых линий по показу: клубки ниток, воздушные шары, ветка с ягодами.

Рисование (по показу) знакомых предметов: шары большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, елочки – высокие и низкие.

Рисование (по показу) предметов разной формы: круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной.

Рисование по замыслу и наблюдениям.

**2 четверть**

Рассматривание иллюстрации простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету, величине. Рисование по клеткам геометрических узоров в полосе.

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов, квадратов).

Рисование по шаблону круга. Деление круга на части.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (ветка ели).

Рисование по памяти (после показа) простых по форме елочных игрушек(4-6 на листе бумаги).

Рисование по образцу знакомых предметов (веточка ели с игрушками).

**3четверть.**

Рисование с натуры зимних вещей (шарф, вязаная шапочка).

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.

Рисование открытки ко дню Защитника отечества.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке».

**4 четверть**

Декоративное рисование – узор в круге «Тарелка».

Рисование на тему: «Я ракету нарисую».

Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица». Растительный узор в полосе.

Рисование с натуры праздничного флажка.

Рисование с натуры связки воздушных шариков.

Рисование с натуры игрушки-машинки, рисование с натуры игрушки-светофора

Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Н.Толстого «Три медведя». Рисование на тему «Три чашки для медведей».

Тематическое рисование «Наступило лето»

**Ресурсное обеспечение рабочей программы**

1.Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (1 вариант).

2. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с

3. Грошенков И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.

4. Учебник Изобразительное искусство 1 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Москва «Просвещение», 2018 год.

**Используемый УМК:**

1. Народные промыслы.

2. Картины русских художников.

3. Народные промыслы.

4. Образцы рисунков.

5. Презентации, согласно тематике уроков.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. А. Демидова | СОГЛАСОВАНО  на заседании методического объединения  протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.  Руководитель МО начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. Н. Щербакова |