

## РЕЦЕНЗИЯ

на материалы методического пособия  
«Система дидактических игр и упражнений при обучении  
русскому языку и чтению у детей с нарушением интеллекта  
в условиях специальной (коррекционной) школы»  
учителя русского языка ГКОУ школы № 8 г. Ейска  
Мисюна Надежды Игоревны

Рецензируемое методическое пособие предназначено для учителей русского языка коррекционных школ, работающих над проблемой формирования речи у детей с ОВЗ как способа коррекции познавательной деятельности учащихся и обеспечения их успешной адаптации после окончания школы.

Количество страниц – 68.

Цель разработки - создание и апробация собственной системы работы педагога, направленной на повышение эффективности процесса обучения русскому языку и чтению у детей с нарушением интеллекта.

Русский язык как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных возможностей, коррекции интеллекта и личности школьников с интеллектуальной недостаточностью. Необходимость разработки данного пособия объясняется тем, что школьники с нарушенным интеллектом с трудом усваивают программный материал по русскому языку по причине своеобразия психофизического и речевого развития, абстрактного мышления.

Актуальность и педагогическая целесообразность материалов методического пособия заключается в том, что приобретение учащимися с ОВЗ основных навыков грамотного письма; усвоение элементарных сведений о фонетике, морфологии, орфографии; грамотное изложение собственных мыслей в устной и письменной формах приобретает первостепенное значение. Данная разработка раскрывает специфику обучения русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта; автором проведен анализ основных подходов к обучению русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта; подробно описаны особенности применения дидактических игр в процессе обучения русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта учебной деятельности учащихся с нарушением интеллекта.

В приложении к авторской разработке систематизирован практический материал, включающий серию конспектов по русскому языку и чтению для учащихся 5 классов; разработаны практические рекомендации, позволяющие учителю усовершенствовать процесс обучения русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта; варианты игр, применяемых на уроках русского языка и чтения по развитию грамотности и фразовой речи, а также сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку для учащихся 5 классов.

Материалы авторской методической разработки «Система дидактических игр и упражнений при обучении русскому языку и чтению у детей с нарушением интеллекта в условиях специальной (коррекционной) школы» учителя русского языка ГКОУ школы № 8 г. Ейска Мисюна Надежды Игоревны заслуживают внимания практикующих педагогов, работающих с детьми с ОВЗ в коррекционной школе.

Рецензент:  
специалист учебно-методического отдела  
МКУ «Информационно - методический центр  
системы образования Ейского района»

А.Н. Даньшина

Подпись удостоверяю

Директор  
МКУ «Информационно - методический центр  
системы образования Ейского района»



Г.П. Гришко

14.02.2022 г.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа № 8 г. Ейска

## Методическое пособие

**«Система дидактических игр и упражнений при обучении русскому  
языку и чтению у детей с нарушением интеллекта  
в условиях специальной (коррекционной) школы»**

Автор - составитель:  
Мисюна Надежда Игоревна,  
учитель русского языка и чтения  
ГКОУ школы №8 г. Ейска  
Краснодарского края

Ейск, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Пояснительная записка.....	4
Дидактические игры в обучении русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта.....	7
1. Анализ основных подходов к обучению русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта.....	7
2. Особенности применения дидактических игр в процессе учебной деятельности учащихся с нарушением интеллекта....	18
3. Развитие и закрепление знаний на уроках русского языка и чтения учащихся с нарушением интеллекта.....	27
Заключение.....	31
Список литературы.....	33
Приложение № 1 Варианты игр, применяемых на уроках русского языка и чтения у детей с нарушением интеллекта по развитию грамотности и фразовой речи.....	39
Приложение № 2 Технологические карты уроков.....	48
Русский язык 5 класс. Тема: «Повторение. Звук и буква Ч».....	48
Русский язык 5 класс Тема: «Повторение. Звук и буква Р».....	51
Русский язык 5 класс Тема: «Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?».....	54
Русский язык 5 класс: «Открытый урок в 5 классе по теме «Склонение имен существительных. Закрепление».....	57
Чтение 5 класс Тема: «Составление рассказа по картине «Зимние забавы».....	61
Чтение 5 класс Тема: «Чтение и анализ рассказа И. Туричина «Дружба».....	65
Чтение 5 класс Тема: «Чтение и анализ рассказа Н.Н. Носова «Заплата».....	69
Приложение № 3 Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку для 5 класса.....	72

## Предисловие

Данное пособие раскрывает содержание ряда проблем современного состояния преподавания русского языка и чтения в условиях школьного обучения детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида.

В пособии представлены практические рекомендации, позволяющие учителю совершенствовать подходы по обучению русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта, привести пример программы по русскому языку (V-IX классы), варианты игр, применяемых на уроках русского языка и чтения по развитию грамотности и фразовой речи, разработать технологические карты уроков русского языка и чтения, предложить сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку для 5 класса у детей с нарушением интеллекта.

Теоретические знания и практические навыки, полученные в результате реализации данной разработки, могут применяться педагогическими работниками разных уровней в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности.

Сборник можно использовать вариативно, конкретизировать его, дополнять методы и приемы взаимодействия с детьми.

## Пояснительная записка

Русский язык является одним из основных предметов школе. В зависимости от года обучения на овладение навыками письма, чтения, устной речи учебным планом отводится примерно 20 – 50 % учебного времени. Обучение русскому языку носит четкую коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Цель проведения уроков русского языка – формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности учащихся и облегчения их адаптации после окончания школы. На уроках родного языка дети не только усваивают речевые (межпредметные, универсальные) умения и навыки, но и учатся жить, строить отношения с окружающими.

*Актуальность* представленных в разработке материалов обусловлена их коррекционной и практической направленностью в процессе обучения русскому языку детей с различными нарушениями. Во всех существующих программах для коррекционных учреждений соблюдаются следующие принципы: отбор материала соотносится с требованием о практической значимости всех знаний, умений и навыков для социальной адаптации, и реабилитации школьников.

Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с нарушениями познавательной сферы продиктована трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, абстрактного мышления, психофизических функций.

*Цель* разработки - создание системы работы, направленной на повышение эффективности обучения русскому языку и чтению у детей с нарушением интеллекта.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи:

-раскрыть особенности обучению русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта;

-провести анализ основных подходов к обучению русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта, при этом оценить специфику: обучения грамматике, изучению частей речи, состава слова, обучению орфографии;

-исследовать особенности применения дидактических игр в процессе учебной деятельности учащихся с нарушением интеллекта;

-проанализировать и дать характеристику использованию дидактических игр в обучении русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта;

-рассмотреть приемы по развитию и закреплению знаний на уроках русского языка и чтения у учащихся с нарушением интеллекта;

-разработать практические рекомендации, позволяющие учителю совершенствовать подходы по обучению русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта, варианты игр, применяемых на уроках русского языка и чтения по развитию грамотности и фразовой речи, разработать тех-

нологические карты уроков русского языка и чтения, предложить сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку для 5 класса у детей с нарушением интеллекта

Для решения этих задач были использованы следующие методы исследования:

- изучение научно-методической литературы по данному вопросу;
- систематизация методологических подходов, способствующих повышению эффективности обучения русскому языку и чтению у детей с нарушением интеллекта;
- практическая работа.

Практическая значимость разработки состоит в том, что систематизированный материал, основанный на использовании различных дидактических игр и упражнений, влияющих на повышение эффективности обучения русскому языку и чтению у детей с нарушением интеллекта, может представлять интерес для учителей коррекционных школ, учителей-дефектологов, а также родителей, воспитывающих детей с особенностями в развитии.

Данная работа раскрывает специфику обучения русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта, проведен анализ основных подходов к обучению русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта, исследованы особенности применения дидактических игр в процессе обучения русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта учебной деятельности учащихся с нарушением интеллекта.

Также разработаны практические рекомендации, позволяющие учителю усовершенствовать подходы по обучению русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта, привести пример программы по русскому языку (V-IX классы), варианты игр, применяемых на уроках русского языка и чтения по развитию грамотности и фразовой речи, разработать технологические карты уроков русского языка и чтения, предложить сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку для 5 класса у детей с нарушением интеллекта.

## **Дидактические игры в обучении русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта**

### **1 Анализ основных подходов к обучению русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта**

Одним из важных этапов школьного обучения детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида является обучение русскому языку и чтению. Русский язык как учебный предмет объединяет уроки развития устной речи, чтения и русского языка. Положительная динамика в усвоении родного языка во многом определяет успешность школьника в обучении другим дисциплинам. Время, которое отводится Федеральным стандартом, программой (прежних вариантах и в АОП) на изучение русского языка, тоже свидетельствует об особой значимости нашего предмета: 50% в начальных классах и 20-30 % в старших как в коррекционных школах любого вида, так и в массовых, общеобразовательных. Разработанная программа по русскому языку для учащихся с нарушением интеллекта V-IX классов приведена в приложении 1.

В течение этого этапа решается задача не только научить чтению и письму обучающихся с нарушением интеллекта, но и задачи по формированию у них речевого слуха, коррекции фонетико-фонематической стороны речи, недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Это, в свою очередь, опосредует повышение эффективности социальной адаптации учащихся.

Задачи обучения русскому языку детей с нарушенным интеллектом отличаются некоторой спецификой:

- следуя основной направленности обучения русскому языку (коррекционной и практической), заложить у учащихся основные навыки грамотного письма, помочь им в усвоении элементарных сведений о грамматике и правописании практического характера;

- научить адекватно излагать свои мысли в устной и письменной формах;

- повысить уровень общего развития учащихся, способствовать формированию их нравственных качеств, воспитывать ответственность, старательность, терпение.

Русский язык является одним из основных учебных предметов в школе. Важнейшая цель уроков русского языка – формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности учащихся и обеспечения успешной их адаптации после окончания школы. Русский язык как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных возможностей, коррекции интеллекта и личности школьников с интеллектуальной недостаточностью.

В то же время, как показывают исследования, данный учебный предмет вызывает большие трудности у учащихся с нарушением интеллекта. Это свя-

зано с тем, что у таких школьников, в силу своего дефекта, нарушены такие процессы познавательной деятельности, как: синтез, анализ, обобщение, сравнение, они испытывают затруднения в классификации, дифференцировке и т.д.

Учащиеся коррекционной школы фрагментарно понимают правила, и не умеют применять их на практике. Затрудняются в переносе знаний на новые ситуации их применения. При встрече с трудностями при выполнении задания, часто «соскальзывают» с правильных действий и операций на ошибочные, уводящие их от достижения поставленной цели. Гнездилов М.Ф. указывает, что при письме у школьников с проблемами в развитии особенно недостаточен самоконтроль. Они не соотносят полученные результаты с требованиями задания, чтобы проверить их правильность, не обращают внимания на их реальную значимость.

Для того, чтобы взглянуть на учебную ситуацию изнутри, глазами ученика, мы использовали беседу. При анализе ответов, выяснилось, что данный предмет является любимым у меньшей части опрошенных (36 %).

В ответах на вопрос о том, что же делает этот предмет интересным, любимым, на первый план выходят эмоциональные оценки: «У меня хорошие оценки по этим предметам», «Легко», «Интересно». То есть большая часть учащихся испытывает предмету, если он более доступен, интересен.

Также из ответов учеников видно, что нелюбовь к тому или иному предмету обуславливается чувством неуспеха, высоким требованием. Большая часть отвечали «Ставят плохие оценки», «Трудно», «Не получается».

Обучение русскому языку делится на 3 этапа:

1 этап (1 класс) – выработка первоначальных навыков чтения и письма; формирование умений строить простые предложения; вести беседу. Материал для 1-го класса содержит: звуки, буквы, слоги и слова, простые предложения и короткие тексты. Обучение строится на основе занимательных дидактических игр и практических упражнений, способствующих накоплению речевого опыта учащихся.

2 этап (2-4 классы) – развитие интереса к родному языку, совершенствование произносительной стороны речи; уточнение и расширение словарного запаса; развитие умения выражать свои мысли в устной форме, развитие навыка правильного и выразительного, сознательного и беглого чтения.

этап (5-9 классы) – совершенствование техники чтения, обучение различным формам пересказа, формирование навыков в изложении своих мыслей в устной и письменной формах; усвоение грамматических понятий и основных опирающихся на них правил правописания. Особенности усвоения грамматических понятий умственно отсталыми учащимися (начиная с пятого) связаны со специфическими трудностями, которые обусловлены недостатками познавательной деятельности школьников. Типичные ошибки при овладении грамматическими понятиями и их признаками у умственно отсталых школьников – это смешение грамматических понятий, фрагментарность усвоения понятия и правила, замены одного понятия или правила другим,

более простым, забывание определений и понятий, формальное, механическое заучивание. Даже в старших классах некоторые дети по первой части глагольного вопроса (что?) доказывают, что слова пришёл, увидел – существительные. В старших классах коррекционной школы (начиная с пятого) уроки русского языка строятся в соответствии с этапом практической грамматики.

Элементарная практическая грамматика, в отличие от научной, изучает только те элементарные сведения, без знания которых невозможно построить грамотное высказывание (устное и письменное). Практическая грамматика допускает не более двух абстрактных единиц в определениях понятий и правилах. Правила дети не заучивают наизусть, а усваивают в процессе выполнения практических упражнений.

Задачи второго этапа в целом те же, что и на пропедевтическом этапе, но решаются они на более сложном материале с использованием более абстрактных грамматических терминов. Усложняется работа над связной речью: если в начальных классах дети в основном устно строят предложения и небольшие высказывания, то в старших классах большее место отводится письменным творческим работам. Изучение грамматики опирается на исследования Гнездилова, Аксеновой, Воронковой, Якубовской и др.

На рисунке 1.1 мы представили принципы обучения грамматике.

-обучение носит чисто практический характер, т.е. грамматические знания усваиваются только в процессе практических упражнений;

-всё обучение должно происходить осознанно для учащихся (для этого используются специальные опорные схемы);

-непосредственное усвоение грамматических понятий и правил происходит на основе предметно-практической деятельности учащихся;

-упражнения, представленные в учебниках, выстроены в строгой системе (последовательно, с постепенным усложнением);

-все грамматические знания дети учатся применять в речевой практике, выполняя конкретные коммуникативные задачи.

Рисунок 1.1 - Принципы обучения грамматике в коррекционные школы

При усвоении орфографических правил, например, правописания безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением, учащиеся опираются на усвоенные ранее фонетические и грамматические понятия: ударение, ударный и безударный гласный, корень слова, родственные слова (словародственники), на умение подбирать их и изменять форму слова. Понятие «родственные слова» (однокоренные) играет очень важную роль при усвоении правописания. Осознанное понимание данного термина, как и других, требует не столько заучивания, сколько практической отработки, комментирования при их подборе или отборе из данного ряда-«ловушки» (из слов с одинаковым корнем надо уметь выбрать действительно однокоренные слова, имеющие общее значение).

Школьники могут считать родственными любые слова с похожими частями («в которых повторяется одно и то же», «они пишутся одинаково»), слова одной тематической группы (снег, снежинки, мороз, мороженое, Новый год, ледяной, горка, коньки и т.д.), а также созвучные слова (синий, сизый, серый) и даже синонимы.

В связи с этим очень важно использовать на уроках специальную динамическую наглядность, в том числе при выполнении упражнений, которые предусматривают различные операции с родственными словами: выбор из данных или самостоятельный подбор группы однокоренных слов, различение двух рядов однокоренных слов с помощью рисунков (удобно, когда все эти слова конкретны по значению: вода, водяной, водопровод, водитель, водник), разбор по составу (см. иллюстрации в приложении). Помимо указанных средств наглядности на уроках используются опорные схемы для воспроизведения правил и определений, таблицы, индивидуальные перфокарты, опорные карточки справочного характера.

Этапы работы по изучению элементов морфологии: пропедевтический (начальные классы), на котором дети, выполняя практические грамматические упражнения, усваивают дограмматические понятия (слова – названия предметов, действий, признаков) и основной (старшие классы), на котором школьники овладевают основными частями речи (имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, наречия и числительные). Причастия и деепричастия вообще не изучаются в специальной (коррекционной) школе, т.к. они используются в основном в научной и деловой речи.

Методику изучения частей речи рассмотрим на примере предлога. Первоклассники уже знают предлоги как «маленькие слова», фиксируют их на схемах предложения. Во втором классе формируются представления о предлогах «в», «на», «из», «у», «с». Они могут быть представлены как бегающие человечки, а позже в виде абстрактных схем (кружок на ниточке, который может передвигаться относительно квадрата: располагаться НА нём, В нём и т.д.).

Учитель организует наблюдения за пространственными отношениями предметов, меняя их местоположение. Затем он задает вопросы, а карточки с ответами крепятся на доске. Дети читают короткие сочетания существитель-

ных с предлогами, устанавливают, что предлог пишется отдельно, вычерчивают схему предложения, составляют собственные примеры предложений, в которых надо употребить данные предлоги. В других упражнениях добавляют пропущенные (убежавшие) предлоги, устраняют путаницу (предлоги должны оказаться на своих местах) и т.д.

Практическое значение данного раздела «Состав слова» заключается в следующих положениях:

-накапливая запас морфем как словообразовательных средств (суффиксы и приставки с различным значением, окончания для изменения формы разных частей речи), учащиеся обогащают словарный запас, учатся связывать слова друг с другом в предложении;

-формулировки орфографических правил, включающих такие грамматические понятия, как: приставка, корень, суффикс, окончание, могут быть усвоены лишь при условии понимания этих терминов;

-абстрактный характер грамматических знаний способствует совершенствованию речемыслительной сферы учащихся.

Методика работы по усвоению частей слова соответствует этапам обучения грамматики: практические грамматические упражнения (второй – четвертый классы). Данный этап предполагает накопление словаря, форм словоизменения для разных частей речи, усвоение значения морфем (например, уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных и прилагательных). Элементарный курс практической грамматики (с пятого класса) – отражён в соответствующем разделе программы (в приложении).

Доступность упражнений, осознанное выполнение заданий во многом обеспечивается наглядными средствами, применяемыми на всех этапах уроках русского языка. К сожалению, в типовых учебниках подобных средств явно недостаточно. Решить эту проблему помогают оригинальные наглядные пособия, изготовленные с учетом специфики речемыслительной сферы школьников с нарушенным интеллектом. Проиллюстрируем это на примере следующих приемов работы и соответствующих им наглядных средств.

В привычную схему уроков русского языка, как правило, входят следующие компоненты: проверка домашнего задания, повторение изученного, работа со словарными словами, комментированное письмо (или другие виды списывания и диктантов), работа в тетрадях и на доске. Не упуская из вида основную цель обучения – развитие речи учащихся, на практике бывает не просто построить урок как нечто единое, связанное, как цепочку этапов и видов работы, каждое звено в которой связано с предыдущим и последующим, но стремиться к этому необходимо. При этом могут возникать параллельные звенья – фронтальная работа, а также задания дифференцированного и индивидуального характера. Записывая что-либо на доске или в тетрадях, дети параллельно проговаривают слова по слогам (грамотно писать помогает слаженная работа различных анализаторов: зрительного, речедвигательного, слухового и моторного).

Так как у умственно отсталых учащихся неразвита любознательность,

нет потребности в приобретении знаний, низкий уровень духовных потребностей, именно перед учителем русского языка стоит задача помочь ребёнку развить в себе эти качества, в том числе выполняя упражнения из учебника на уроке русского языка.

На уроке русского языка в работу включаются художественные тексты, а значит, важно заметить и красоту стиля писателя, какие-то необычно красивые обороты, обратить внимание на смысл, который он вкладывает в текст, решая таким образом и воспитательные задачи на уроке.

Например, грамматико-орфографическая работа в восьмом классе (задание «Спиши. Найди в тексте глаголы, выдели в них личные окончания и укажи спряжение.») проводится на материале текста о пользе книг:

Ты идешь из библиотеки, в руках держишь книгу. Хорошо, если чтение станет для тебя потребностью. Это потребность души. Её не сравнишь с мечтой о велосипеде, обнове. Книга стоит выше всех вещей на свете. Из книг мы узнаем много интересного, полезного. С каждой новой книгой становимся умнее. В героях книг находим что-то близкое нам. Тогда мы заглядываем глубже в самих себя.

Мы считаем, что после чтения текста уместными были бы вопросы:

Как вы считаете, ребята, какое предложение выражает главную мысль текста? (или: Какое предложение вам кажется самым главным?) Скорее всего, школьники выберут наиболее простое и понятное предложение: Из книг мы узнаем много интересного, полезного.

Тогда логично было бы продолжить беседу: А что интересного и полезного вы прочитали в книгах? Приведите примеры.

Обязательно стоит объяснить некоторые выражения и фразы из текста: книга стоит выше всех вещей на свете; с каждой новой книгой становимся умнее; тогда мы заглядываем глубже в самих себя...

На уроках русского языка решаются также задачи нравственного воспитания школьников, очень важны межпредметные связи, особенно с уроками чтения. Как и на уроках чтения, учитель должен обращать внимание учеников на смысл учебных текстов, помочь им глубже понять ту или иную мысль, на правильность и выразительность чтения учащихся.

С точки зрения воспитательного характера материала, учебники по русскому языку (авторы Н.Г. Галунчикова и Э.В. Якубовская) для обучающихся по адаптированным образовательным программам очень интересно читать – в него включены адаптированные тексты (отрывки из лучших произведений таких авторов-классиков отечественной литературы, как К.Г. Паустовский, М.М. Пришвин, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк и многих других). Главный раздел, представленный в учебнике, – грамматика (на форзацах с помощью иллюстраций представлены важные понятия, например, части речи). Учебник для восьмого класса содержит различные виды вариативных заданий, способствующих развитию речи и мышления, а также языкового чутья учащихся. На этом материале построены задания, способствующие развитию у школьников нравственных чувств и качеств, способности сопереживать ге-

роям, а также умения анализировать их поступки и примерять на себя предлагаемые ситуации.

Развитие орфографических умений школьников принято рассматривать как один из показателей общего развития личности наряду с нравственным, духовным, интеллектуальным развитием. Это способ введения ученика в культуру, одно из условий его саморазвития и способности общаться.

Словарно-орфографическая работа была предметом изучения специалистов по методике обучения как в массовой школе (В.Ф. Ивановой, М.Р. Львова, М.М. Разумовской, М.С. Соловейчик, З.С. Патраловой), так и в коррекционной (А.К. Аксёновой, В.В. Воронковой, М.Ф. Гнездилова и др.). Безусловно, существуют определённые особенности овладения орфографической грамотностью обучающимися по адаптированным образовательным программам (с умственной отсталостью), однако, есть и общие закономерности, в том числе классические и нетрадиционные приёмы работы.

Как известно, под орфографическим правилом понимается предписание, устанавливающее обязательное для всех написание, а также определяющее способ его проверки. В правиле можно выделить условия (в корне -гор- -гар- в безударном положении) и норму (пишется о). Правила бывают простые (жи, ши пиши с буквой и) и сложные, предполагающие от двух до пяти действий (например, проверка окончания глагола слыш...шь); грамматико-орфографические, предполагающие решение орфографической задачи на грамматической основе, и неграмматические.

Очень важно, что современная методика орфографии опирается не на механическое заучивание правил, а на сознательное отношение к алгоритмам (инструкциям) – к их осознанному применению, что обеспечивает умственную деятельность и активность школьников в процессе обучения. Только понимание обеспечивает возможность самопроверки.

Орфографический навык относится к числу интеллектуальных навыков. Это совокупность автоматизированных компонентов орфографических действий учащихся. По мере обучения и тренировки автоматизированные звенья орфографических действий занимают всё большее место. Однако полной автоматизации процесс письма не достигает никогда. Орфографические умения формируются на основе знаний по фонетике и грамматике (морфемике и словообразованию). Учащиеся должны уметь: находить в словах или словосочетаниях орфограммы (ошибкоопасные места, сомнительные гласные и согласные), правильно соотносить их с изученными грамматико-орфографическими правилами или определять непроверяемость, проверять орфограммы, пользуясь инструкциями (алгоритмами), а также справочниками и словарями; выполнять орфографический разбор слов и словосочетаний (если нужен минимальный контекст для понимания смысла слова), проводить орфографическое комментирование; осуществлять проверку написанного текста, собственного или чужого, находить, объяснять и исправлять допущенные ошибки. Главное в обучении орфографии – уметь писать без ошибок любой текст, как в самостоятельном сочинении, так и в диктанте или в спи-

сывании.

Нередки, к сожалению, случаи, когда ученик любой школы знает правила наизусть, а ошибки допускает постоянно. Как понять такую ситуацию? В чём причины? Вероятнее всего, разные для всех детей. Чтобы разобраться, рассмотрим сначала, как устроена наша орфография.

Правила русской орфографии подчиняются нескольким основным принципам. Некоторые авторы выделяют четыре, другие – шесть, объединяя или разделяя группы правил по разным критериям. Назовём наиболее часто упоминаемые принципы: морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий.

Наряду с морфологическим принципом, который занимает ведущее положение в русском правописании, применяются так называемые фонетические написания, представляющие отступления от морфологического принципа. Фонетическому принципу соответствует небольшое количество разрозненных примеров.

В написании корней – это передача на письме исторических чередований в области корневых гласных и согласных (заря - зори, расти - рост и др.; запереть - запира́ть, сжечь - сжигать и т.п.); написание *ы* вместо *и* в корнях, начинающихся с *и*, после приставок (искать – подыскать, поиграть – разыграть и т.п.).

В написании суффиксов – это написание *о* - *е* после шипящих в суффиксах имен существительных, прилагательных и наречий (орешек - грешок, грошовый - грушевый, ярче - горячо и т.п.); написание *ы* после *ц* в суффиксе прилагательных -ын (Серёжин - сестрицын); 3) написание *о* - *е* после *ц* в суффиксах прилагательных и глаголов (ситцевый - песцовый, танцевать - вытанцовывать).

В написании окончаний – это написание *о* - *е* в падежных окончаниях существительных и прилагательных после шипящих и *ц* (кожей - межой, мужем - ужом, зайцем - творцом и т.п.); обозначение окончаний, начинающихся с гласного звука, в соответствии со слоговым характером графики (ср.: дном - днём, полом - полем и т.п.); написание окончания -ой (под ударением) и -ый, -ий (без ударения) (больной, красный, синий).

В написании приставок – это написание приставок с конечным *з* (ср.: разжать - расшить и др.); написание приставки раз- с буквами *о* и *я* (ср.: распустить и роспуск); написание только двух *с* и *н* при стечении трех звуков - в приставке или суффиксе (одного) и в корне (двух) (ссудный - бессудный, ванна - ванная и т.п.).

К отступлениям от морфологического принципа правописания относятся также традиционные и дифференцирующие написания.

Традиционные написания (или исторические) связаны с историей развития языка, сохранились по традиции, поэтому требуют для объяснения правописания справок из истории языка и письма. В прошлом такие написания в большинстве случаев имели фонетический характер и вследствие изменения фонетической системы языка потеряли опору в произношении, стали необъ-

яснимыми с точки зрения современных живых связей в языке. Традиционные написания могут соответствовать этимологии (происхождению) слова.

Мы считаем, что использование элементов этимологии при изучении орфографии возможно даже при обучении школьников с интеллектуальными нарушениями. Поясним это утверждение. Известно, что слова любого современного языка, с точки зрения их происхождения, степени сохранения мотивационных связей, оказываются очень разными. Для одних слов эти связи являются живыми: например, летчик образовано от –летать-, настенный – от –стена- , подоконник – от окно, свисток – от свистеть. У других слов мотивационные связи находятся на грани разрушения (например, наперсток, перстень – от перст; полотенце – от полотно). Третьи слова совершенно утратили своё родство с древними корнями, и только глубокий этимологический анализ может их восстановить (например, дорога, корова, соль, сахар, солнце).

В качестве дополнительных приёмов для запоминания словарных слов всё чаще применяются ассоциативные рисунки и короткие рифмовки – их можно найти в различных пособиях или придумать самим.

Учителя знают, что традиционная система работы со словарными словами включает следующие этапы: уточнение лексического значения слова (и картинка); рассматривание печатного образца написания слова (во втором классе коррекционной школы лучше дать и печатный, и рукописный) с ударением и выделенной красным цветом орфограммой; чтение по слогам (побуквенно) – так, как написано, громкое проговаривание хором; запись слова по слогам и полностью с выделением орфограммы; составить предложение с новым словом; подобрать родственные слова (они пишутся с теми же орфограммами); закрепление, рассредоточенное и регулярное повторение этого слова в различных упражнениях. В основном это приёмы механические, в том числе орфографическое проговаривание – известный в методике русского языка приём, который способствует развитию орфографической памяти.

Однако практика показывает, что работа над непроверяемыми написаниями даже с учащимися массовой школы, ориентированная только на механическое запоминание, малоэффективна. Многим детям трудно просто запомнить словарные слова, а от многократного повторения одной и той же записи у них очень быстро наступает психологическая усталость, угасает интерес к уроку вообще.

Актуальная сегодня система нестандартных, нетрадиционных упражнений со словарными словами позволяет учащимся не только быстрее овладеть правильным написанием словарных слов, но и способствует выработке у школьников навыков и умений быстро и точно подбирать родственные слова, накоплению словосочетаний с ними, что ускоряет оформление предложения и связной речи. Таким образом, в процессе упражнений закрепляются и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, тренируются навыки мыслительной деятельности и креативности в целом.

Для более успешного усвоения непроверяемых орфограмм необходимо

постоянно развивать у школьников все виды памяти: слуховую, зрительную, эмоциональную, тактильную. Процесс изучения словарных слов необходимо сделать интересным, познавательным, что помогает снизить тревожность детей при написании контрольных диктантов и словарного в том числе. Для повышения эффективности работы можно использовать игровой, занимательный материал.

Разнообразные специальные приемы для запоминания словарных слов включают:

- занимательные сказки-миниатюры и рассказы, в которых обыгрываются новые слова, их значение, в том числе с включением элементов этимологии;

- предметно-практическая деятельность детей на основе раздаточного дидактического материала, например, сложение буквы (орфограммы) или слова из отдельных частей;

  - ведение индивидуальных словариков и общего классного словаря;

- игровой материал: кроссворды, ребусы, дидактические игры, игровые задания;

- метод информационно-компьютерных – «волшебных» – технологий (презентации, аудио- и видеозаписи);

- упражнения со словами из словарика (выпиши слова – названия предметов мебели и т.п., начинающиеся на определённую букву...).

Также можно попробовать во время физминутки изобразить запоминаемые буквы в словарных словах определёнными позами.

Для формирования орфографической зоркости рекомендуются упражнения:

- найди в предложении (тексте) слова, которые произносятся не так, как пишутся;

- найди и подчеркни в словах «опасные» места (орфограммы) – для этого громко произноси каждое слово вслух и сравни с его написанием;

- спиши слова, делая пропуски с подчёркиванием на месте орфограмм (подготовь карточку-задание для одноклассника);

- найди слова с орфограммами и запиши их в два столбика: с проверяемой гласной в корне и с непроверяемой (берёза, осина, сосна, земляника...) и т. д.

Коррекционная работа по преодолению орфографических ошибок и дизорфографии у младших школьников должна обязательно включать в себя следующие направления работы:

- дифференциацию гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных;

  - формирование и совершенствование операций морфемного анализа,

- работу над однокоренными словами с одновременным расширением и уточнением словарного запаса учащихся;

  - актуализацию знаний по правописанию безударных гласных;

  - дифференциацию основных понятий – проверяемое и проверочное

слово, проверочное и родственное слово;

- подбор проверочных слов различными способами;
- графическое обозначение орфограммы;
- формирование орфографической зоркости.

Необходимым этапом обучения орфографии является работа над ошибками. Это очень сложный и иногда скучный этап урока, постараемся и его сделать интересным и значит, полезным.

Орфографические ошибки учащихся – один из самых частотных видов ошибок по русскому языку. К их числу относят: нарушения правил написания морфем – безударные гласные, звонкие и глухие согласные в корнях слов; безударные падежные окончания склоняемых частей речи, личных окончаний глаголов; слитно-раздельные и дефисные написания; неправильные переносы слов; ошибки в употреблении заглавных букв; ошибки в непроверяемых словах; ошибки, свидетельствующие о непонимании значения слов, сочетаний; «графические» ошибки – замены и искажения букв.

Ошибки изучаются, выясняются их причины, составляются классификации ошибок. Количество ошибок – один из критериев оценки диктантов, сочинений и других письменных работ учащихся. Для обучающихся с умственной отсталостью имеются специальные приёмы выделения ошибок в сочинениях, чтобы не травмировать ученика, который старался написать интересное сочинение, ошибки исправляют не красным, а синим цветом, и относятся к ним снисходительно, понимая, что ученику трудно решать сразу несколько задач и не всегда это получается.

Система работы над ошибками включает коллективную и индивидуальную работу: исправление ошибок с учетом способности учеников к самостоятельной деятельности и уровня усвоения правила; анализ ошибочных написаний, выделение группы ошибок, типичных для класса и для каждого ученика; организация рассредоточенной работы над ошибками (повторения) на разных уроках.

Тренировка в применении правил правописания продолжается в течение всех учебных лет. Одним из способов проверки орфографических знаний является спонтанное письмо – например, сочинение, когда об орфографии все как будто забывают. Вот это как раз и есть показатель сформированности, прочности и автоматизации орфографического навыка. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, конечно, действуют более мягкие, гибкие, индивидуализированные формы проверки. Именно в творческих работах ошибки хочется простить, поэтому иногда учитель может исправить их синим цветом, чтобы не травмировать и не огорчать ученика, который очень увлеченно работал над сочинением и забыл проверить ошибки. А в работе более сильного школьника ошибки на изученные правила можно просто подчеркнуть красным цветом, чтобы он сам их исправил. Некоторые ребята помогают учителю в поиске ошибок на доске, но этот приём намеренных ошибок применять следует крайне осторожно: зрительная память может зафиксировать неверное написание, а ученик будет считать его истинным.

Таким образом, в связи с общим недоразвитием аналитико-синтетической деятельности у школьников с нарушением интеллекта затруднено формирование всех языковых обобщений, замедленно происходит усвоение закономерностей языка. Ограниченность представлений об окружающем мире, слабость речевых контактов, незрелость интересов, снижение потребности в речевом общении обуславливают замедленное и аномальное развитие речи у умственно отсталых детей. Впоследствии они испытывают затруднения при овладении всеми операциями и действиями, входящими в процессы чтения и письма. Также в процессе наблюдения, мы выявили, что большинству учащихся не интересно на уроках русского языка. Они реже, чем на других уроках, поднимают руку, зачастую с нежеланием отвечают на поставленные вопросы учителя. Это, в свою очередь, частично объясняет достаточно плохое усвоение программы по данному предмету

Учащиеся отметили, что им больше нравится урок русского языка, в котором присутствуют игра или игровые приемы, что говорит о необходимости использования игры на уроках для активизации учащихся, а, следовательно, и для лучшего усвоения знаний.

## **2 Особенности применения дидактических игр в процессе учебной деятельности учащихся с нарушением интеллекта**

Коррекционная направленность процесса обучения, умственно отсталых детей как обязательная задача каждого урока реализуется при условии учёта недостатков речевого развития, связанных с органическим поражением у них головного мозга, а также с недостатками дошкольного речевого опыта (введение пропедевтических этапов); в учёте недостатков мыслительной деятельности (концентрический принцип обеспечивает достаточную длительность, растянутость сроков обучения), наличия практически лишь зачатков отвлечённого мышления (и даже полного его отсутствия).

Практическая направленность предполагает специальный отбор учебного материала, изучение практической грамматики; законченность курса обучения родному языку, проведение специальных уроков развития устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

Эти уроки проводятся в 1-4 классах и являются пропедевтическими для всех предметов, т.к. они способствуют формированию общепредметных умений и навыков связной речи учащихся. Работа по развитию устной и письменной речи школьников продолжается на уроках русского языка, чтения, а также на всех остальных предметах и во внеклассной деятельности детей. Умственно отсталые дети изучают элементарный языковой (грамматический) материал в самых минимальных пределах, которые необходимы для становления и совершенствования их речевого мышления. Для этого из научной грамматики очень строго отбираются самые элементарные сведения, необходимые для усвоения основ грамотного письма и правильной связной речи.

Эти сведения отличаются малой научной дифференцированностью (в определениях допускаются 2 абстрактных признака), а также частотностью употребления в речи (например, существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные, предлоги изучаются, т.к. мы довольно часто используем их в речи, а причастия и деепричастия – нет).

Различные виды специальной помощи учащимся при выполнении заданий – это и дополнительные детальные вопросы, и образцы, и специальные пособия (наглядные, динамические), которые предполагают возможность переставить, заменить, добавить какие-либо элементы, что обеспечивает усвоение учебного материала на основе собственной предметно-практической деятельности с картинками, буквами, словами, морфемами, предложениями. Подобный подход вполне оправдан и в обычной школе при обучении детей, которые по разным причинам испытывают значительные трудности при изучении русского языка.

Если дети с нарушением интеллекта оказываются не в состоянии усвоить практически значимый, но сложный материал, теоретические сведения сводят до минимума, а умения формируют в процессе выполнения упражнений. Так, уяснив основной отличительный признак сложных предложений (наличие двух групп подлежащего и сказуемого), учащиеся тренируются в построении сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, используя указанные в программе союзы и союзные слова.

Исследования, которые в течение многих лет вели В.В. Воронкова, В.Г. Петрова, показали, что дифференциация учащихся на группы для целенаправленного выявления недостатков развития должна определяться несколькими факторами, а именно возможностями детей в усвоении знаний, однородностью возникающих трудностей и причинами, лежащими в основе этих трудностей.

При реализации принципа дифференцированного подхода учитывается также тот факт, что выделенные типологические группы не могут быть стабильными. Они изменяются по составу в зависимости от характера урока русского языка (чтение, развитие речи или грамматика и правописание).

Так, один и тот же ученик в силу определенного недостатка может испытывать трудности в усвоении письменной речи, но достаточно развернуто и легко давать устное описание предмета или же хорошо читать, но безграмотно писать. Состав групп меняется и по мере продвижения школьников в преодолении дефекта, поскольку оно не может у всех осуществляться в едином темпе.

Дифференцированный подход сочетается с индивидуальными приемами работы с детьми, поскольку даже сходные дефекты, как правило, проявляются в деятельности по-разному. Например, в группах учащихся с недостатками фонематического слуха часто встречаются дети с нарушенным произношением.

В связи с этим использование приемов, о которых говорилось выше, возможно только применительно к сохранным в речи звукам. Если у ученика

имеет место общая двигательная недостаточность или нарушение моторики руки, в результате чего нарастает мышечное утомление, появляются болевые ощущения, рассеивается внимание, учитель ограничивает для него объем работы.

Если же ребенок возбудимый и у него нарушена работоспособность, вследствие чего быстро утрачивается интерес к уроку, учитель напоминает школьнику о цели задания, хвалит за работу на начальном этапе, ненадолго меняет вид его деятельности (предлагает вытереть доску, найти книгу), выражает одобрение и возвращает к прерванному упражнению.

Способы осуществления дифференцированного и индивидуального подхода должны быть такими, «чтобы в результате их применения отстающие учащиеся постепенно выравнивались и, в конце концов, могли включаться в коллективную работу наравне с другими».

Таким образом, в связи с общим недоразвитием аналитико-синтетической деятельности у школьников с нарушением интеллекта затруднено формирование всех языковых обобщений, замедленно происходит усвоение закономерностей языка. Ограниченность представлений об окружающем мире, слабость речевых контактов, незрелость интересов, снижение потребности в речевом общении обуславливают замедленное и аномальное развитие речи у умственно отсталых детей. Впоследствии они испытывают затруднения при овладении всеми операциями и действиями, входящими в процессы чтения и письма. Также в процессе наблюдения, мы выявили, что большинству учащихся не интересно на уроках русского языка. Они реже, чем на других уроках, поднимают руку, зачастую с нежеланием отвечают на поставленные вопросы учителя. Это, в свою очередь, частично объясняет достаточно плохое усвоение программы по данному предмету

Учащиеся отметили, что им более нравится урок русского языка, в котором присутствуют игра или игровые приемы, что говорит о необходимости использования игры на уроках для активизации учащихся, а, следовательно, и для лучшего усвоения знаний. Рассмотрим это в нашей работе далее.

Трудности в усвоении учебного материала учениками с нарушением интеллекта нередко связаны со снижением их интереса к учению. В связи с этим Р.Е. Гритченко высказывает мысль о том, что для повышения эффективности уроков необходимо вызвать у учащихся интерес, добиваться осознанности учебного материала на основе активного участия учащихся в учебном процессе. От того, насколько активны школьники, во многом зависит эффективность урока. Знания, полученные в результате активной познавательной деятельности, как правило, оказываются более глубокими, прочными и осознанными.

Существует множество методических приемов для активизации учебного процесса, помогающие сделать его интересным.

Важно, чтобы игра органически сочеталась с серьезным, напряженным трудом, чтобы игра не отвлекала, а способствовала бы интенсификации умственной работы. Умелое использование дидактических игр в учебном про-

цессе облегчает его, т.к. игровая деятельность привычна ребенку. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания.

О значении игры высказывались философы, мыслители, учёные: Платон, Я. А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, М. Монтессори, К. Ушинский, Л. Толстой. Проблемы использования игр в учебно-воспитательном процессе изучали известные педагоги-практики, новаторы – А. Макаренко, В. Сухомлинский, В. Яковлев<sup>1</sup>.

В своих трудах В. А. Сухомлинский писал, что без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра, по его мнению, – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Без игры умственных сил, без творческого воображения невозможно представить полноценное обучение<sup>2</sup>.

По мнению К. Д. Ушинского, полезно вводить игровые моменты в серьёзный учебный труд учащихся, чтобы процесс познания был более продуктивным.

А. Макаренко считал игру важным методом обучения, отмечая при этом, что между игрой и трудом нет большого различия, что в каждой хорошей игре есть трудовое усилие и усилие мысли, есть такая же ответственность, как и в труде<sup>3</sup>.

Рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, Л. С. Выготский отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но, наоборот, она пропитывает всю деятельность ученика<sup>4</sup>.

В. М. Букатов, ссылаясь на В. Н. Кругликова, предлагает использовать следующее определение дидактической игры: «Это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структурой игровой деятельности и системой оценивания; один из методов активного обучения»<sup>5</sup>.

Помня слова А. С. Макаренко о том, что «хорошая игра похожа на хорошую работу», каждый учитель должен научиться умело использовать игру на уроке.

Чтобы продуктивно применять дидактические игры на уроках, важно иметь представление о роли дидактической игры при обучении. А. В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо

---

<sup>1</sup> Аксенова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 316 с. – (Коррекционная педагогика)

<sup>2</sup> Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1969. – 381 с.

<sup>3</sup> Сборник избранных педагогических произведений / под общ. ред. Г. С. Макаренко. – М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1951. – 2-е изд.

<sup>4</sup> Выготский Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – 1996. – № 6.

<sup>5</sup> Букатов В. М., Ершова А. П. Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо/игровых технологий обучения школьников. – СПб., 2013. – 256 с.

добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребёнка»<sup>6</sup>.

Немаловажное значение должно придаваться дидактической игре в период обучения грамоте детей с нарушением интеллекта. В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Чтобы учитель мог успешно применять дидактические игры, он должен хорошо знать, что каждая игра, и дидактическая в том числе, имеет свою логику, отличную от логики учебного задания. Суть этого отличия состоит в том, что игра разворачивается лишь в условной, воображаемой ситуации, где ребенку надо выполнять определенные действия для решения игровых задач.

Дидактическая игра, с одной стороны, способствует развитию у школьников с нарушением интеллекта внимания, памяти, мышления, самостоятельности, инициативы. С другой – решает определенную дидактическую задачу: изучение нового материала или повторение и закрепление пройденного, формирование учебных умений и навыков.

Игра стимулирует познавательную активность учащихся, вызывая у них положительные эмоции в процессе учебной деятельности. Тот учебный материал, который умственно отсталому школьнику с трудом дается для понимания в ситуации обучения, предложенный в форме дидактической игры оказывается не только доступным, но и желанным. Применение дидактических игр способствует как повышению интереса к учению, так и повышению качества самого обучения, прочности полученных знаний.

В практике работы специальной (коррекционной) школы VIII вида дидактическая игра заняла достаточно прочное место на уроках русского языка.

Исследователи А.К. Аксенова, Н.М. Барская, М.Т. Баранов, Н.Н. Бебешина, И.И. Будницкая, В.Я. Василевская, М.Ф. Гнездилов, Е.А. Гордиенко, Л.М. Каменецкая, Э.В. Лубовский, Р.К. Луцкина, Н.И. Норкина, В.Г. Петрова, Ф.Н. Самсонова, З.Н. Смирнова, Н.А. Солятова, О.М. Ремизова и другие считают, что с самого начала обучения ребенка в школе, нужно побуждать у него интерес к изучению русского языка, вырабатывать чутье к языку.

Выполнению этой задачи способствуют игры и игровые приемы, которые занимают значительное место в процессе обучения и воспитания. Привлекая такой материал, учитель может оживить урок, сделать его более интересным и разнообразным. Различные задания будут помогать ученику прочно усваивать правописание слов, правила и грамматические понятия, и в то же время школьник будет развивать мышление, пополнять свой словарь и закреплять пройденный материал.

Остановимся на некоторых особенностях умственно отсталых детей, влияющих на характер и методику проведения дидактических игр на уроках

---

<sup>6</sup> Запорожец А. В. Психологическое развитие ребенка: для психологов и педагогов. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.

русского языка. В исследованиях Л.В.Занкова, Н.Ф.Кузьминой-Сыромятниковой, Н.Г.Морозовой и др. отмечается запоздалое по сравнению с нормой развитие познавательного интереса, его неустойчивость, малая глубина, диффузность и т.д.<sup>7</sup>

Вместе с тем психологи и методисты доказывают, что появление интереса к обучению у учащихся коррекционной школы в значительной степени повышает прочность их знаний, умений и навыков, содействует коррекции внимания, мышления и других психических процессов.

На уроках русского языка речь, язык становится предметом изучения. Это предполагает, как отмечал К.Д.Ушинский, опору на логическую способность ребенка, на его умение «отвлекаться от конкретных представлений и возводить эти конкретные представления в общие понятия, различать и комбинировать эти понятия, находить между ними сходные и различающие признаки, сливать их в одно общее суждение»<sup>8</sup>.

Согласно исследованиям Н.Н. Бебешинной и Ф.Н. Самсоновой, учащиеся с нарушением интеллекта любят игры на уроках русского языка, но активно принимают в них участие лишь при условии, если игра учащимся доступна и понятна. Планируя урок, учитель может упростить или усложнить игровой материал, данный в настоящем разделе. В зависимости от состава класса, его подготовки может меняться объем предлагаемого материала, сложность заданий, время, отпущенное учащимся для его выполнения. Продуманный выбор игрового материала даст возможность учителю углубить полученные знания учащихся и, таким образом, будет способствовать выработке более прочных знаний и навыков правописания, пополнит словарный запас, расширит и обогатит знания учащихся вспомогательной школы.

Игра является одним из приемов обучения – она служит закреплению и углублению знаний учащихся. В процессе игры учащиеся незаметно для себя корректируют свойственное учащимся с интеллектуальной недостаточностью пассивное восприятие учебного материала. Они отыскивают примеры на то или иное грамматическое правило, с интересом упражняются в написании трудных слов и т.д. В результате учащиеся приобретают более прочные грамматические и орфографические навыки. При закреплении или повторении изученного правила игра дает возможность по-новому преподнести учащимся ранее известный материал, который требует не только определенных грамматических знаний, но и сообразительности, необходимого словарного запаса.

Так, анализ проведенных уроков русского языка показал, что школьники более активны на уроках с применением игр и игровых моментов. Если на уроках русского языка предлагалась работа не только по учебнику, а игры, занимательные упражнения, то у учащихся наблюдался большой интерес к уроку и запоминание нового и сложного материала происходило более интенсивно.

---

<sup>7</sup> Занков Л.В. Психология умственно отсталого ребенка. — М., 1939.

<sup>8</sup> Ушинский К.Д. Избранные психологические сочинения. — М., 1974.

Активность на уроке, желание отвечать с места и у доски, тяга к самостоятельному выполнению заданий, раскрепощенность – именно эти показатели были выявлены у учащихся, когда скучные задания из учебника менялись на занимательный материал и игру.

Анализ уроков показал, что дидактические игры позволяют индивидуализировать работу на уроке, давать знания, посильные каждому ученику, с учетом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать способности каждого учащегося.

В процессе систематического использования игрового материала мы наблюдали, что учащиеся стали допускать меньшее количество ошибок, замечали таковые у себя и у товарищей, стремились самостоятельно их исправить.

Сформулируем основные функции дидактических игр обучения русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта:

- формирование устойчивого интереса к учению и снятие напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка с нарушением интеллекта к школе;

- формирование собственно учебной деятельности;

- формирование навыков самоконтроля и самооценки;

- формирование коммуникативных навыков, адекватных взаимоотношений и освоение социальных ролей.

Дидактические игры отличаются от остальных рядом характерных особенностей:

- познавательное содержание в них объединяется с игровой формой;

- присутствуют игровые правила и игровые действия;

- определены дидактические задачи.

Выделим следующие цели дидактических игр:

- образовательная – расширение кругозора, применение знаний, умений и навыков, формирование определенных умений и навыков;

- воспитательная – воспитание самостоятельности, воли, формирование определенных моральных, эстетических качеств, воспитание сотрудничества, коллективизма, а также мотивации к учебной деятельности;

- развивающая – развитие внимания, памяти, мышления, речи, воображения, творческих способностей.

Ценность дидактической игры заключается в том, что вышеперечисленные цели тесно связаны и взаимодействуют друг с другом.

Необходимо обратить особое внимание на значение дидактической игры, которая:

- позволяет избежать повседневности, однообразия в предоставлении учебного материала при обучении русскому языку и чтению учащихся с нарушением интеллекта. Игра – это неординарность;

- даёт возможность школьникам с нарушением интеллекта, подчиняясь лишь правилам игры, постепенно усваивать знания, умения, навыки по русскому языку и чтению;

-снимает то напряжение, в котором пребывает ребёнок, когда ему предлагают выполнить ряд заданий на уроке;

-приучает к порядку, поскольку система правил в игре несомненна. Нарушая правила, невозможно будет верно выполнить учебное задание;

-способствует формированию и сплочению детского коллектива;

-имеет элемент неопределённости, которая возбуждает и активизирует познавательные процессы;

-развивает психологическую пластичность;

-формирует умение быстрее ориентироваться в предлагаемых учителем заданиях, успешнее применять теоретические знания на практике;

-снижает уровень тревожности;

-вырабатывает интерес к обучению и целеустремлённость в выполнении поставленной цели.

Таким образом, одним из эффективных методов обучения умственно отсталых детей является дидактическая игра. Наряду с упражнениями она нацелена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой деятельности школьников.

Однако в отличие от упражнений игра воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. Поэтому во многих случаях она является наиболее эффективным средством повышения речевой мотивации и отработки необходимых умений и навыков.

Мыслительные операции, которые осуществляются умственно отсталыми учениками, должны быть правильно дозированы. В противном случае игра становится для детей либо утомительной, либо вообще недоступной. Вот почему, отрабатывая игровые правила, необходимо ограничивать их количество двумя-тремя условиями.

На этапе освоения детьми игры после показа игровых действий целесообразно, чтобы школьники выполнили их вместе с учителем. Надо сказать, что роль учителя остается значительной на всем протяжении игры.

Эффективность игры во многом зависит от эмоционального отношения к ней педагога, от его заинтересованности в результатах. Кроме того, поскольку не все школьники одновременно усваивают игровые правила, учитель продолжает помогать им в процессе игры.

Эта помощь должна быть по возможности скрытой от других учеников, чтобы у всех – и у слабых, и у сильных – создавалось впечатление равноценности их участия. Ребенку можно помочь, упростив материал игры, напомнив последовательность выполнения задания или сократив объем мыслительных операций.

Упрощение содержания работы помогает слабоуспевающим школьникам не чувствовать себя ущемленными, играть наравне с другими, не терять интереса к игре и даже выигрывать. В другом случае можно уменьшить количество заданий для слабых учащихся. Для того чтобы при неоднократном использовании игры интерес к ней не снижался, ее можно модифицировать за счет замены оборудования или введения новых правил.

Все дидактические игры предполагают при их завершении выявление победителя в лице ученика или группы. Подведение итогов работы проходит при активном участии всего класса. Важный эмоциональный момент – поздравление победителя: вручение вымпела, игровых фишек, жетонов и т.п.

Пренебрежение этим условием ведет к угасанию интереса, к потере игровой задачи. Выбор дидактической игры обуславливается целями, содержанием, этапом урока, на котором она проводится.

Дидактическая игра может быть использована на различных этапах урока. Так, во время проверки домашнего задания можно провести игру «Кто вернее и быстрее?». Осуществляется перекрестная проверка, учитель проходит по рядам, наблюдая за действиями детей. Тем, кто успешно выполнил домашнее задание, а также тем, кто правильно осуществил проверку, вручаются дополнительные жетоны.

Полиmodalность воздействия игр (развитие произвольного внимания и контроля, когнитивных функций, и, прежде всего, восприятия, внимания и памяти, улучшение мелкой моторики рук, формирование глобального чтения и др.) позитивно влияет на преодоление разных механизмов недоразвития устной и письменной речи. Примеры таких игр приведены в приложении 2.

Многие описанные игры могут быть применены для детей разного возраста при условии тщательного отбора, соответствующего, каждой возрастной группе языкового материала. Это соответствие определяется как программами школьного обучения в каждом классе, так и уровнем речевого и общего когнитивного развития каждого ребенка, определяемом на предварительном комплексном нейропсихологическом обследовании.

Обучающие игры по русскому языку можно разделить условно на игры, развивающие речь (словарь, навыки составления фраз), и игры, развивающие грамотность на письме, хотя, в основном, оба вида игр способствуют улучшению всех форм устной и письменной речи.

Если в ходе урока используется несколько игр, в конце его жетоны предъявляются учителю для получения соответствующей оценки (5 жетонов – отличная отметка, 4 – хорошая и т.п.). Особенно целесообразны дидактические игры на этапах повторения и закрепления. Место и характер игры определяет учитель, исходя из работоспособности класса, его возбудимости или заторможенности, из сложности материала, с которым будут работать школьники.

Если какое-то задание требует от учащихся большого интеллектуального напряжения, лучше отделить его от следующего упражнения, используя для той цели игру, которая повысит эмоциональный тонус детей, внесет определенную разрядку в общий ход урока. В случае вялости, заторможенности класса дидактическая игра может неоднократно сопровождать закрепление или повторение темы.

### **3 Развитие и закрепление знаний на уроках русского языка и чтения учащихся с нарушением интеллекта**

Поскольку знания законов языка нужны умственно отсталым учащимся для совершенствования речевой практики, естественно, что основной задачей этапа закрепления будет являться введение изученных грамматических категорий в речь.

В связи с решением этой задачи в упражнения включают бытовую и специальную лексику за счет использования на уроках грамматики слов из других учебных предметов.

На основе подобранного материала выполняются различного рода лексико-грамматические задания: выбор синонимов, антонимов, образование слов от одного корня, одной части речи от другой, изменение формы слова; работа со словами, имеющими переносное значение, составление предложений, выбор их из книг по другим учебным предметам, замена в тексте слов изучаемой грамматической категории словами, более точно соответствующими контексту, работа над сочинениями-миниатюрами, короткими изложениями. При таком подборе упражнений в центре внимания оказываются вопросы расширения словаря, отработки структуры предложений, связных высказываний. Грамматические задания становятся в этом случае сопутствующими.

Исследованием З.Н. Смирновой<sup>9</sup> установлено, что такое закрепление материала оказывается наиболее действенным, поскольку все логико-грамматические операции совершаются на разнообразной лексике, а изученные грамматические категории непосредственно включаются в речевую практику детей.

Рассмотрим решение той и другой задач (развитие речи и закрепление грамматических знаний) на примере различных типов упражнения, а именно:

а) аналитические упражнения: воспроизведение готового материала, анализ выделенных грамматических категорий;

б) конструктивные упражнения: словообразование, словоизменение, построение словосочетаний, предложений, текста на основе изучения определенного грамматического материала, его анализ;

в) творческие упражнения: написание микросочинений и коротких изложений, самостоятельное использование грамматического материала.

Аналитическая группа упражнений используется при закреплении умений определять грамматические категории и их дифференцировать.

Основная грамматическая задача здесь будет заключаться в конкретизации полученных знаний о признаках того или иного языкового явления. Учащимся могут быть предложены отдельные слова, предложения, тексты, среди которых надо выбрать определенную грамматическую категорию и привести доказательство. Однако уже здесь кроме чисто языковых заданий можно использовать и речевые. Так, при закреплении знаний об именах су-

---

<sup>9</sup> Смирнова З.Н. Развитие речи учащихся вспомогательной школы в связи с изучением имени прилагательного. — М., 1971,

существительных школьники выбирают слова из списка данных или из текста, знакомясь с классификацией этой части речи по значению.

Пятиклассники должны сразу представлять, что могут называть имена существительные. С этой целью заполняется таблица, где обозначена рубрикация: вещи, люди, животные, растения, явления природы, события. В дальнейшем надо показать детям, что имена существительные, обозначая предмет, могут называть действие (бег, прыжок, полет), качество (доброта, злость).

Школьники должны научиться выбирать имена существительные среди пар слов (ход — ходить, смелый — смелость), ориентируясь не только на семантику, но и на вопрос, а также на другие грамматические признаки. Эти упражнения хотя и выполняются на готовом материале, но, с одной Стороны, «работают» на расширение и уточнение словаря детей, а с другой — на дифференциацию сходных грамматических категорий

Такую же таблицу заполняют при изучении имен прилагательных (цвет, форма, величина, вкус, материал, из которого сделан предмет, принадлежность, возраст, качества человека), глаголов (действие, состояние, качества, чувства, речь и др.).

Кроме упражнений, связанных с формированием умения выделять морфемы слова, соотносить лексемы с определенной грамматической категорией, подбирать примеры, иллюстрирующие различные грамматические явления, выполняются и такие, как повторение предложений за учителем или их прочтение с правильной интонацией. Роль такого рода упражнений неоднократно подчеркивалась методистами.

Работа над предложением помогает, во-первых, лучше понять его значение, его содержание; во-вторых,... усвоить и запомнить образцы, которым школьник должен подражать; в-третьих... выделить его составные части, что положительно скажется на грамотном письме.

Задания на повторение предложений в старших классах могут выполняться в связи с решением орфографических и грамматических задач (устный грамматический разбор, зрительный или слуховой предупредительный диктант и др.), а также при использовании специальных игровых приемов.

Конструктивные упражнения предоставляют еще больше возможностей для развития речи учащихся. Это составление слов из различных морфем (по-, -ход; вар-, -к-, -а), подбор синонимов, антонимов, образование одной части речи от другой, составление словосочетаний из данных слов, дополнение отдельными словами предложения, его реконструкция, дополнение отдельными предложениями текста, редактирование последнего и другие виды заданий.

Упражнения творческого характера проводятся также на уроках грамматики и правописания. Именно эти упражнения помогут школьникам использовать полученные языковедческие знания на практике. Так же как и в младших классах, творческие задания в старших классах предполагают самостоятельный подбор слов по заданию учителя, по схеме; составление предложе-

ний с различной основой (картинка, опорное слово, тема, условно-графический рисунок, схема); оформление микротекстов (свободный диктант, изложение, сочинение). Творческие задания следует использовать регулярно. Только в этом случае может быть решена основная задача уроков грамматики — развитие речи учащихся.

Одной из форм контроля в обучении русскому языку являются диктанты и проверочные работы. Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку для 5 класса составлен в соответствии с программой коррекционной школы № 8 вида и представлен в приложении 4.

Материал сгруппирован по темам и последовательно расположен согласно учебнику: Русский язык. 5класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская.- 6-е изд.

В сборнике представлены разнообразные виды диктантов с целью контроля за качеством усвоения учебного материала; формирования орфографических умений и навыков.

В сборнике представлены следующие виды работ:

- Словарные диктанты - способствуют отработке алгоритма действия по конкретному правилу и способствуют закреплению первичных знаний.

- Самодиктанты напоминают словарные диктанты, но учитель не диктует слова. Учащиеся сами, исходя из смысла или рифмы стихотворения, записывают слово, применив изученную орфограмму. Самодиктанты развивают творческие способности учащихся, вносят эмоциональную разрядку.

-Выборочные диктанты побуждают учащихся находить определенные орфограммы в словах и предложениях и способствуют формированию орфографической зоркости.

- Объяснительные диктанты способствуют закреплению изученного правила, учат учащихся обосновывать выбор орфографического действия.

-Творческие диктанты используются не только для формирования орфографических навыков, но и для развития речи учащихся. Материалами для творческих диктантов служат тексты с пропуском слов, деформированные тексты или можно предложить составить предложения по опорным словам на заданную тему.

- Контрольные диктанты служат для проверки знаний и умений учащихся. Для слабых учеников проверочной работой может быть списывание. Контрольный диктант для детей с интеллектуальной недостаточностью является самым сложным видом работы.

Из всего вышесказанного можем сделать вывод о том, что включение в уроки русского языка игровых моментов и специально разработанных упражнений вызывает положительные эмоции, которые возникают во время игры, активизируют деятельность ученика, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти. Это свидетельствует о коррекционном значении дидактических игр в процессе усвоения знаний по русскому языку.

## Заключение

Одним из важных этапов школьного обучения детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида является обучение русскому языку и чтению. Русский язык как учебный предмет объединяет уроки развития устной речи, чтения и русского языка. В течение этого этапа решается задача не только научить чтению и письму обучающихся с нарушением интеллекта, но и задачи по формированию у них речевого слуха, коррекции фонетико-фонематической стороны речи, недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Это, в свою очередь, опосредует повышение эффективности социальной адаптации учащихся.

В то же время, как показывают исследования, данный учебный предмет вызывает большие трудности у учащихся с нарушением интеллекта. Это связано с тем, что у таких школьников, в силу своего дефекта, нарушены такие процессы познавательной деятельности, как: синтез, анализ, обобщение, сравнение, они испытывают затруднения в классификации, дифференцировке и т.д. Дифференциация подходов в обучении позволяет значительно повысить его качество.

Игра является одним из приемов обучения – она служит закреплению и углублению знаний учащихся. В процессе игры учащиеся незаметно для себя корригируют свойственное учащимся с интеллектуальной недостаточностью пассивное восприятие учебного материала. Они отыскивают примеры на то или иное грамматическое правило, с интересом упражняются в написании трудных слов и т.д. В результате учащиеся приобретают более прочные грамматические и орфографические навыки. При закреплении или повторении изученного правила игра дает возможность по-новому преподнести учащимся ранее известный материал, который требует не только определенных грамматических знаний, но и сообразительности, необходимого словарного запаса.

Таким образом, необходимость продолжения данной практической работы не вызывает сомнения. В дальнейшем мы будем продолжать искать новые методические приемы, способствующие повышению эффективности преподавания русского языка и чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида.

## Список литературы

1. Аксенова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 316 с. – (Коррекционная педагогика)
2. Букатов В. М., Ершова А. П. Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо/игровых технологий обучения школьников. – СПб., 2013.
3. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – 1996.
4. Занков Л.В. Психология умственно отсталого ребенка. — М., 1939.
5. Запорожец А. В. Психологическое развитие ребенка: для психологов и педагогов. – М.: Педагогика, 1986. .
6. Павлова Н.В. Методика преподавания русского языка и литературы (специальная): Учебное пособие для магистрантов и бакалавров, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (профили «Дефектология», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогика», «Тифлопедагогика», «Логопедия»). Обучение грамоте, практической грамматике, правописанию и чтению школьников с ограниченными возможностями здоровья. – издание испр. и доп. - Саратов: Издат. центр «Наука», 2021.
7. Сборник избранных педагогических произведений / под общ. ред. Г. С. Макаренко. – М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1951. – 2-е изд.
8. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1969.
9. Ушинский К.Д. Избранные психологические сочинения. — М., 1974.
10. Якубовская Э.В., Павлова Н.В. Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы. Изд-е 7-е. М.: «Просвещение», 2016.

**Варианты игр, применяемых на уроках русского языка и чтения у детей с нарушением интеллекта по развитию грамотности и фразовой речи**

**Игры, развивающие грамотность**

*«АЛФАВИТ»*

Игра основана на правилах элементарных карточных игр. Она помогает закрепить знания последовательности букв в алфавите, сформировать графический образ слова, провести анализ и осознать написание слова, расширяет словарный запас. Кроме этого, игра развивает зрительное восприятие, внимание, зрительную память, учит продумывать свои ходы на несколько шагов вперед.

Материал: набор из 33 карточек с буквами русского алфавита.

Количество играющих: от 2 до 5.

Возраст играющих: от 8 лет.

Правила игры: каждый ребенок получает от 6 до 8 карточек с буквами (количество зависит от числа играющих) и держит их в руках, пряча от партнеров по игре. Первым делает ход тот, у кого оказалась самая первая буква по алфавиту. Он выкладывает одну из карточек и называет слово на данную букву. Следующий игрок должен положить сверху карточку с одной из букв названного слова и тоже назвать слово на эту, новую букву. Если такой карточки у игрока нет, он пропускает ход. Зная «свои» буквы, ребенок может предвидеть, каких букв нет у противника, т. е. планировать свои ходы так, чтобы вынудить противника пропустить ход. Если в слове есть буквы Ъ, Ь, Ы, то есть те, слова с которых не начинаются, то карточки с этими буквами тоже выкладываются, но их обладатель после сделанного хода убирает стопку карточек с теми буквами, на которые слова уже были названы, в «бито», а сам сохраняет право на ход с любой буквы, то есть игра как бы начинается заново. После того, как часть карточек ушла в «бито», все участники добирают из «колоды» столько карточек с буквами, сколько не хватает каждому до восьми. При этом получается, что в игре участвуют все буквы. Для усложнения игры с более старшими или более развитыми детьми, можно предложить детям называть слова, в которых данная буква стоит на втором (третьем, последнем) месте.

Выигрывает тот, кто первым выложил все свои карточки с буквами.

*«ПОЛЕТ НА ЛУНУ».*

Игра основана на правилах популярных детских игр с фишками и кубиком, определяющим число ходов. Игра может решать различные задачи: закрепление образа написанного слова, повторение правил орфографии, употребление слов в различных грамматических формах, т. е. тренировка навы-

ков словоизменения, закрепление навыка поиска проверочных слов для безударных гласных, а также составление рассказов и пересказов. Игра может быть проведена не только в устной, но и в письменной форме или с элементами письма.

Материал: игровое поле с изображенной на нем траекторией полета на Луну от старта до финиша с пронумерованными этапами, фишки или фигурки пилотов, кубик, лист с заданиями. Количество играющих: не ограничено.

Возраст играющих: от пяти до пятнадцати лет (в зависимости от заданий).

Правила игры: игровое поле раскладывается на плоской поверхности (на столе или на полу), на старте устанавливаются фишки каждого игрока. Первым делает ход тот, кто выбросил самое большое число на кубике. Затем каждый игрок делает такое количество шагов, которое указывает ему брошенный кубик. Но чтобы получить право сделать очередной ход, необходимо выполнить задание (придумай три слова на букву А, запиши пять слов под диктовку, составь предложение по схеме и т. д.). Если задание не выполнено, то пилот остается на прежней орбите. Побеждает тот, кто первым достигнет Луны. Можно сразу провести весь цикл, можно разделить его на несколько этапов. Педагог составляет разные по темам и по сложности задания, в зависимости от индивидуальных проблем каждого ребенка.

#### *ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЛОТО.*

Игра помогает усвоить на произвольном уровне различные правила русского языка, увидеть сложности ребенка в их усвоении и понимании. Может быть проведена как в устной, так и в письменной форме.

Материал: 100 карточек по основным орфографическим темам школьной программы (написание Ъ после шипящих, правописание приставок «пре-при», слитное/дефисное написание наречий и т. д.), по 10 карточек на каждое правило со словами, в которых пропущены буквы, (то есть имеется несколько комплектов карточек на каждое правило орфографии), 100 плоских прямоугольных фишек. На каждой карточке, в зависимости от правила, имеются от трех до шести слов, не повторяющихся на другой карточке (рис. 1), и картинка, не обязательно связанная по значению со словами на карточке (предметное или веселое сюжетное изображение, повышающее эмоциональный фон игры и способствующее запоминанию изучаемого материала).

Пр_лететь	Пр_рвать
Пр_милый	Пр_фронтной
Пр_клеить	

Рисунок 1 - Пример игровой карточки грамматического лото

Количество играющих: от 2 до 5. Возраст играющих: от 8 до 15 лет.

Правила игры: ведущий (педагог) выбирает орфографическое правило для закрепления, соответствующее уровню речевого развития и школьным проблемам ребенка, раздает участникам по 2 карточки, называет различные составляющие правила (на каждой карточке имеются по одному слову на каждую составляющую правило) и просит играющих закрывать плоскими фишками слова на карточке в соответствии с названным условием.

Например: закрой слово, в котором приставка «пре» имеет значение слова «очень», закрой слово, в котором приставка «при» имеет значение присоединения, закрой слово, в котором приставка «при» имеет значение неполного действия, закрой слово, в котором приставка «пре» имеет значение близкое к приставке «пере», закрой слово, в котором приставка «при» имеет значение близости. У играющего всегда должно оставаться одно незакрытое контрольное слово для последующего угадывания (самостоятельного выведения правила).

В нашем примере это будет слово с приставкой «при» в значении близости. Другие играющие контролируют правильность выбора слова, и в случае ошибки играющий пропускает ход, а названное правило повторяется через несколько ходов. Выигрывает тот, кто первым закрыл все нужные слова на своей карточке и сформулировал правило по контрольному слову (самостоятельно или с помощью других игроков). Играющие могут закончить игру или обменяться карточками, или взять новые на эту же тему (на этом или следующем занятии), и соревнование продолжается.

Игра может быть продолжена в письменной форме. Ведущий просит выписать с карточки все слова в два столбика: с приставкой «при» и с приставкой «пре». Придумать с ними предложения или составить целый рассказ, используя все слова. Выигрывает тот, кто первый справился с заданием и не сделал ошибок. Ведущий просматривает тут же написанный текст и подчеркивает ошибки, на исправление которых тоже требуется время, то есть ребенок, закончивший первым, может в результате оказаться последним. Это условие игры способствует, в конечном счете, преодолению импульсивности на письме – одного из существенных механизмов дисграфии, а также переходу от внешнего контроля со стороны взрослого и других детей, участвующих в игре, к самоконтролю.

#### *«ГРАММИНО».*

Игра основана на правилах игры в домино. Она развивает зрительную память, помогает применять правила и закреплять написание словарных слов на произвольном уровне.

Материал: 28 карточек, разделенных, как костяшки домино, на две части: в одной части записано слово с пропущенной буквой, в другой части одна из букв русского алфавита. Имеется несколько комплектов карточек домино «граммино» на каждое правило орфографии.

Количество играющих: от 2 до 6.

Возраст играющих: от 8 до 15 лет.

Правила игры: каждый игрок берет 7 карточек из «базара». Одна из карточек «базара» кладется в центр стола. Первый игрок должен выбрать из своих карточек или карточку с буквой, которая пропущена в этом слове, или карточку со словом, в котором должна быть имеющаяся буква. Игроки ходят по очереди. Если нужной карточки нет, то игрок отправляется на «базар» и берет там карточки, пока не получает нужную. Выигрывает тот, кто первым избавится от всех своих карточек.

### «СЛОВЕСНЫЙ БОЙ».

Игра тренирует правила орфографии на практике их употребления и повышает грамотность ребенка, расширяет словарный запас, помогает сформировать графический образ слова, преодолеть пространственные трудности, выработать правильную стратегию решения задачи, т. е. эта игра содержит в себе элементы полимодального воздействия на процесс письма. Игра требует максимального внимания, сосредоточенности, вдумчивости.

Материал: лист бумаги с расчерченным полем 6 на 6 клеток и свободным пространством для записи и подсчетов результата.

Количество играющих: от 2 до 4.

Возраст играющих: от 12 лет.

Правила игры: вначале игроки выбирают тему. Например, животные. Затем каждый из них по очереди называет буквы, имея в виду придуманное название животного. На игровом поле каждого игрока эти буквы могут быть записаны в любой клетке так, чтобы сложить из них названия животных или по горизонтали или по вертикали. Слова могут пересекаться и перетекать одно в другое (рис. 2). Игроки обязаны заносить в игровое поле все названные буквы, в том числе и те, которые не составляют задуманные ими слова, но называются противником. Каждая буква может называться многократно, т. е. ребенок может гибко менять свою стратегию игры, учитывая ходы противника. Когда все клетки поля всех игроков будут заняты, на свободную часть выписываются получившиеся слова. Затем происходит подсчет очков: за слово из 6 букв игрок получает 8 очков, из 5 – 6 очков, из 4 – 5 очков, из 3 – 3 очка, из 2 – 1 очко. Выигрывает тот, кто набрал наибольшее количество очков.

л	и	с	и	ц	а
о	г	о	с	е	л
с	в	б	а	р	с
ь	у	а	ш	ы	л
б	ы	к	о	с	о
я	р	а	ф	ь	и

Лисица — 8 очков  
Осел — 5 очков  
Барс — 5 очков  
Бык — 3 очка  
Лось — 5 очков  
Собака — 8 очков  
Рысь — 5 очков  
Слон — 5 очков

Всего : 44 очка

Рисунок 2- Пример заполненного игрового поля в игре «Словесный бой»



ность, так внешний контроль преподавателя замещается при этом внутренним контролем самих детей), справится с заданием. В игре может быть и несколько победителей в разных номинациях: самая смешная история; самая короткая или самая длинная история; история, сочиненная быстрее всех.

#### «СОЧИНЯЛКИ».

Игра развивает воображение и фантазию, образное и логическое мышление, расширяет словарь и предметные образы слов, учит описывать предметы и составлять тексты из предложений, логически связанных между собой, улучшает навык глобального чтения. Игра особенно помогает тем детям, которые затрудняются в составлении текстов, написании сочинений. Преимуществом игры также является возможность постепенного усложнения задания и объективизации успехов ребенка в коррекционно-развивающих занятиях.

Материал: 5 шестиугольных карточек с изображениями предметов (машина, ботинки, дом, кастрюля, дерево), набор карточек со словами, характеризующими предметы по пяти модальностям (запах, материал, звук, способ передвижения, размер – на каждую тему по 5 карточек), пустые карточки.

Количество играющих: один.

Возраст игрока: от 6 до 15 лет.

Правила игры:

Первый вариант: игрок выбирает одно изображение предмета, затем, используя карточки со словами, характеризует этот предмет по пяти модальностям, обкладывая большую карточку маленькими со словами. Характеристика предмета должна состоять из пяти полноценных предложений, то есть предложений не менее, чем из 3-х слов: субъект, предикат, объект. Педагог, выполняющий функцию ведущего в данной игре, оценивает каждое предложение соответствующим числом очков: одно очко за предложение из 3-х слов (словосочетания типа: «железная кастрюля» – оцениваются в 0 баллов), по одному очку за каждое дополнительное слово в предложении, дополнительные очки за сложность конструкции (наличие однородных членов, придаточных предложений, сравнительных оборотов и т. д.), за оригинальность образа. Так, например, предложение «мои ботинки скрипят, как дерево» поощряется педагогом 3 дополнительными очками: за 2 дополнительных слова и за сравнительный оборот, т. е. ребенок получает за него 4 очка. Он суммирует и записывает баллы по 5 предложениям, сравнивает их с баллами, полученными в предыдущем сеансе игры, т. е. как бы соревнуется сам с собой и наглядно видит свои достижения. Большую роль играет пустая карточка, стимулирующая ребенка придумать шестое предложение уже без опоры на данные слова и по возможности найти новый способ для характеристики данного предмета.

Вариант второй: педагог вместе с ребенком отбирают 5 картинок с предметными изображениями, одно из которых становится главным героем истории, которая составляется на основе тех предметов, которые изображены на других картинках. Таким образом, вербальное опосредствование (слова)

заменяется только образным опосредствованием при составлении рассказа по отдельным, не связанным между собой изображениям. Ребенок должен придумать сюжет истории, логику его развертывания. Эта история записывается, она может быть продолжена или изменена на уроке или дома (в качестве домашнего задания). Скучные школьные задания по составлению фраз с заданным словом или сочинения на заданную тему заменяются фантазированием, проявлением остроумия, оригинальности суждений, что охотно делают все дети подросткового и предподросткового возраста. К системе оценок предыдущего варианта игры добавляются дополнительные баллы: смешно – 1 балл, очень смешно – 2 балла; связность предложений между собой и развитие сюжета истории – 3 балла.

Вариант третий: то же самое задание предлагается ребенку, но он имеет пустые карточки без изображений предметов, т. е. уменьшается степень внешней опоры и внешнего программирования высказываний. Ребенок обозначает каждую пустую карточку словом, запоминает их и придумывает с ними историю, создавая тем самым воображаемую ситуацию. Этот вариант игры эффективно способствует усилению внутреннего контроля за своей речью. Активность ребенка в этом варианте игры поощряется удвоением его баллов.

#### *«СКАЗОЧКИ».*

Игра основана на правилах популярной игры «чепуха».

Игра закрепляет навыки спонтанного письма и особенно отрабатывает два орфографических правила: правописание собственных имен существительных и знаки препинания в предложениях с прямой речью. Игра также повышает эмоциональный фон занятия, способствует развитию фантазии, чувства товарищества, умению объективно оценить свое сочинение и сравнить его с другими.

Материал: узкие полоски бумаги, ручки.

Количество играющих: не ограничено.

Возраст играющих: от 6 до 16 лет и старше.

Правила игры: каждый игрок, последовательно отвечая на вопросы ведущего (имя первого героя сказки, имя его товарища, место их встречи, время их встречи, их времяпрепровождение, что сказал первый, что ответил второй, чем завершилась их встреча), пишет свою сказку каждый раз на новой бумажке и заворачивает написанную часть, стараясь, чтобы его запись была неизвестна другим. После ответа на каждый вопрос (каждой записи) бумажки передаются по кругу. Вопросы ведущего могут меняться в каждой игре в зависимости от уровня речевого развития группы и цели занятия. В итоге получается столько смешных коллективных сказок, сколько было играющих. Побеждает тот, кто прочитал самую смешную историю, независимо от того, кто являлся автором ее отдельных частей. Можно усложнить задание. Например, все слова в истории должны быть на одну букву или все слова должны содержать в себе какую-то определенную букву.

### «ПАРОВОЗИК».

Игра развивает фразовую речь, увеличивает словарь, особенно прилагательные, и учит правильно строить развернутые лексико-грамматические конструкции. Она также активно тренирует вербальную память ребенка. Игра может проводиться в устной или письменной форме (в последнем случае игра переводит процесс письма на произвольный уровень). Игра не требует специального материала.

Количество играющих не должно быть меньше двух.

Возраст играющих не ограничен.

Правила игры: первый игрок называет любое существительное - подлежащее, второй игрок должен сказать глагол-сказуемое, далее каждый имеет право добавлять по одному слову, относящемуся к любой грамматической категории, повторяя уже имеющиеся, чтобы предложение становилось все длиннее и при этом не оказывалось бессмысленным. Если кто-нибудь из игроков опустил при повторении какое-нибудь из сказанных слов, остальные ему подсказывают, закрепляя всю фразу в памяти. Выигрывает тот, кто закончит предложение, когда никто из остальных игроков не сможет прибавить ни одного слова.

### «ПАСЬЯНС».

Игра обучает составлять логически правильные словосочетания, тренирует память, глобальное чтение, способность к распределению внимания и его избирательность. Игра также способствует улучшению мелкой моторики и развитию тактильного восприятия (часть карточек изготовлена из специального материала).

Материал: пятнадцать больших карточек, изготовленных из гладкого картона, с конкретными и абстрактными именами существительными, сорок пять маленьких карточек, изготовленных из бархатной бумаги, с именами прилагательными, обозначающими цвет, форму, материал. Каждый признак опосредуется разным цветом карточки.

Количество играющих: от 2 до 5.

Возраст играющих: от 7 до 15 лет.

Правила игры напоминают лото: карточки с именами существительными раздаются игрокам. В зависимости от количества играющих и их возраста у каждого может быть от 3 до 7 карточек с существительными. Маленькие карточки сложены стопкой перед ведущим рубашкой вверх. Затем ведущий читает в случайном порядке прилагательные, написанные на маленьких карточках. Если это прилагательное подходит по смыслу к имеющемуся существительному, то игрок кричит: «Мое!» и подкладывает маленькую карточку к соответствующей большой. Если у игрока уже есть словосочетание с данным существительным, составленное по этому принципу (форма, цвет или материал), то обе карточки с прилагательными, в том числе и та, которая была положена раньше, возвращаются в «базар». Выигрывает тот, кто первым охарактеризует свои существительные тремя разными прилагательными по трем параметрам. В качестве домашнего задания после этой игры можно

предложить ребенку дома выложить все карточки с существительными в ряд и выбрать к ним прилагательные, выкладывая их по образцу пасьянса.

*«РИФМОЧКИ И НЕРИФМУШКИ».*

Игра помогает ребенку понять, что такое рифмы, учит сочинять простейшие стишки, знакомит с разными способами рифмования, облегчает заучивание стихотворений, благодаря полимодальному воздействию (аудирование и визуализация), формирует чувство ритма, тренирует возможности глобального чтения, помогает закрепить правильность ударений в словах, дифференцировать глухие и звонкие согласные на письме и при произнесении.

Материал: 100 карточек с рисунками предметов и подписями к ним. Часть слов являются рифмами по отношению друг к другу. В словах-подписях выделены цветом конечные слоги. При этом некоторые слова с одинаковыми конечными слогами не рифмуются между собой, если один из слогов ударный, а другой нет (например, робот – компот).

Количество играющих: от 2 до 6.

Возраст играющих: от 5 до 15 лет.

Правила игры:

Вариант первый: половина карточек раздается поровну всем играющим, а половина остается ведущему. Ведущий называет слова со своих карточек, каждый игрок ищет рифму на это слово среди своих. Эти карточки выкладываются парами на столе. Выигрывает тот, кто быстрее других выложит все свои карточки.

Вариант второй: ведущий называет и показывает слова на карточках, а игроки должны предложить (придумать) свою рифму к названному слову. Все рифмы записываются. За каждую правильную рифму ребенок получает очко. В конце игры подсчитываются очки. Выигрывает тот, кто придумал больше всех рифм. Если количество очков оказалось одинаковым у двух игроков, все вместе играющие обсуждают качество придуманных и записанных рифм и выбирают победителя.

Вариант третий: каждый игрок выбирает из кучи карточек по две пары рифмующихся слов, раскладывает их в столбик и сочиняет стихотворение с этими словами. Способ рифмовки может быть задан или выбран произвольно самим ребенком. Выигрывает тот, кто первый справился с заданием, но игра продолжается до тех пор, пока каждый самостоятельно или с помощью других сочинит и прочитает свое стихотворение (1 – 4).

Технологические карты уроков

Русский язык 5 класс

Тема: Повторение. Звук и буква Ч

Цель: закрепить знания детей о звуке и букве Ч, совершенствовать навыки чтения с изучаемой буквой.

Задачи:

Повторить согласный звук и букву Ч.

Упражнять в произношении, узнавании и чтении слогов, слов с буквой Ч.

Формировать умение работать с текстом и отвечать на поставленный вопрос, давая полный ответ.

Обогащать и расширять словарный запас детей.

Воспитывать интерес к чтению.

Методы и приёмы: наглядные, словесные, игровые.

Словарная работа: негритёнок.

Оборудование: буквари, флажки, наборное полотно, иллюстрации, запись песни «Чунга-Чанга», карта путешествия.

Ход урока

Этапы урока	Действия учителя	Деятельность учащихся. Индивидуальная и дифференцированная работа.	БУД
1. Организационный момент.	<p><i>Учитель:</i>                      Вот и прозвенел звонок.                      Начинается урок...  <i>Рапорт дежурного</i>                      Проговариваем правила поведения на уроке.                      На уроке я сажу, не шумлю и не кричу,                      Руку тихо поднимаю.                      Если спросят — отвечаю  <i>Артикуляционная гимнастика.</i>                      Подражаем мы лягушкам,                      Тянем губы прямо к ушкам.                      Язык — маятник часов,                      Качаться вночь и вночь готов.                      Влево-вправо, влево-вправо                      Наш язык скользит лукаво.                      Чистоговорка.                      Чо-чо-чо — светит солнце горячо,                      Чу-чу-чу — кораблик по ручью пушу,                      Чи-чи-чи — скоро прилетят грачи.  <i>Рапорт дежурного.</i>  <i>Учитель:</i> Хором проговариваем стихотворение: «Снег мешками валит с неба, С</p>	<p>Настроить детей на работу на уроке.</p>	<p>Л. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия.</p>

	дом стоят сугробы с неба».		
2. Актуализация опорных знаний.	<p><i>Учитель:</i> Недавно мы с вами смотрели мультфильм «Катерок».</p> <p>— Кто помнит, как назывался почтовый катерок? (Чижик.)</p> <p>— Скажите, какой первый звук в слове «чижик»? (Ч.)</p> <p>— Звук [ч] гласный или согласный? (Согласный.)</p> <p>— Как определили? (Произносится прерывисто.)</p> <p>— Какой буквой на письме обозначаем звук [ч]?</p> <p>— А чем отличается звук от буквы?</p> <p>— А чем отличаются гласные от согласных? (Произносятся напевно и прерывисто.)</p> <p><i>Стихотворение:</i> Гласные тянутся в песенке звонкой... Все согласные согласны...</p> <p><i>Учитель:</i> А сейчас поиграем в игру «Сигнальщики».</p> <p>Если я называю гласный звук, вы поднимаете красный флажок, если согласный — синий. Будьте внимательны. (А, Ч, О, М, У, Д.) Убираем флажки. Сели красиво, спина прямая.</p>	<p>Работа над словами.</p> <p>План:</p> <p>1. Искать слова гласные и согласные.</p> <p>2. Учиться грамотному письму.</p>	<p>Л. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p>
3. Работа над новым материалом. <i>Организация познавательной деятельности.</i>	<p><i>Учитель:</i> А сейчас закрываем глаза — путешествие начинается. Открываем глаза.</p> <p>Жил на свете катерок Чижик. Однажды он плывал в море и увидел большой теплоход. Чижик очень захотелось с ним познакомиться, и он отправился за незнакомцем. Но, не догнав его, Чижик очутился один в открытом море. Вдруг начался шторм. Волны качали катерок из стороны в сторону. Чтобы спасти Чижика, нужно прочитать слогги.</p> <p>Сели красиво. Внимательно следим.</p> <p>— Чтение открытых слогов: чо, ча, чу, че.</p> <p>— Чтение закрытых слогов: ач, уч, оч.</p> <p><i>Учитель:</i> Молодцы! Вы помогли Чижикю справиться со штормом.</p> <p>Наше путешествие продолжается.</p> <p>Веет тёплый ветерок, мчится дальше катерок.</p> <p>На пути очередное препятствие — высокие горы. И чтобы Чижик смог преодолеть их, мы должны прочитать получившиеся слова.</p> <p>Чтение слов.</p> <p>Молодцы!</p> <p>Вы помогли справиться и с этим препятствием. Путешествие продолжается.</p> <p>Веет тёплый ветерок, мчится дальше катерок.</p> <p>Чижик приближается к острову Чунга-Чанга. Посмотрите внимательно на остров и назовите предметы, в названии которых встречается звук [ч]. Где находится звук [ч] в слове? (В начале, в конце или в середине.)</p> <p>Ребята, посмотрите: дети, живущие на острове, имеют тёмный цвет кожи. Темнокожий ребёнок называется «негритёнок» (словарная работа).</p> <p>Все вместе проведём музыкальную физминутку. (Песня «Чунга-Чанга».)</p> <p>Тихо сели. Спина прямая. Внимание на меня. Вспомним звуко-буквенный анализ слова «Чижик». —Прочитаем слово «Чижик» (хором).</p>	<p>Звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p>	<p>П. Понимать и соблюдать последовательность действий.</p> <p>Л. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель – класс).</p> <p>П. Формировать умение формулировать ответы на вопрос учителя.</p> <p>П. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p> <p>Л. Наличие интереса к учебно-</p>

	<p>—Сколько в слове букв, звуков?  —Назови первый звук?  —Как произносится? (Прерывисто.)  —Это какой звук? (Согласный.)  —Каким цветом его обозначим? (Синим магнитом, ребёнок у доски.)  —Назови второй и т.д.  —Посчитаем, сколько в слове согласных звуков, сколько гласных.  —Произносим слова по слогам.</p>		му труду.
<p>4. Закрепление изученного материала.  <i>Применение знаний, формирование умений и навыков.</i></p>	<p>Негрятя, живущие на острове, сами читать не умеют, но любят, когда им кто-то читает.  Давайте прочитаем рассказ, который читали на прошлом уроке.  — Кто помнит его название? (Чучело.)  — Кто главный герой?  — Где стояло чучело?  — Какое было чучело?  — Почему вы так считаете?  — А что сделали воробьи на голове у чучела?  — И что делали в гнезде?  — Как чирикали?  Открываем буквари, начинаем читать. А вы следите внимательно.  Посмотрите, кто прилетел? (Бабочка.)  <i>Гимнастика для глаз</i> (следим за полётом бабочки). Ребята, а кто сможет пересказать рассказ?  Чижик вспомнил о доме, попрощался с друзьями и отправился домой.  Веет тёплый ветерок, домой мчится катерок</p>	<p>Выделение звука [ч] в словах.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания.</p> <p>Индивидуальная работа с учащимися, испытывающими затруднения.</p>	<p>П. Совершенствование звуковой стороны речи.</p> <p>Р. Совершенствование навыка написания буквы.</p> <p>.</p> <p>П. Формирование умений и навыков практического характера.</p>
5. Рефлексия.	1. Дидактическая игра «Дорисуй буквы, выполни штриховку».	Самостоятельное выполнение задания.	Р. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.
6. Итог.	1.Подведение итогов. — Чем занимались на уроке? — С каким словом познакомились?	Выявить степень запоминания материала.	К. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

*Русский язык 5 класс*

*Тема:* Повторение. Звук и буква Р

*Цель:* закрепить знания детей о звуке и букве Р, совершенствовать навыки чтения с изучаемой буквой.

*Задачи:*

- 1) Повторить согласный звук и букву Р.
- 2) Упражнять в произношении, узнавании и чтении слогов, слов с буквой Р.
- 3) Закрепить у детей понятия «звук» и «буква», повторить гласные звуки, умение определять их по немой артикуляции.
- 4) Обогащать и расширять словарный запас детей.
- 5) Развивать мелкую моторику.
- 6) Воспитывать интерес к чтению, усидчивость.

*Методы и приёмы:* наглядные, словесные, игровые.

*Словарная работа:* портфель.

*Оборудование:* кукла в школьной форме, портфель, рисунки, карточки с буквами, слоговая таблица, буквари, счётные палочки.

*Ход урока*

Этапы урока	Действия учителя	Деятельность учащихся. Индивидуальная и дифференцированная работа.	БУД
1. Организационный момент.	<p>Психологический настрой.                      Артикуляционная гимнастика.                      Рапорт дежурного.  <i>Учитель:</i> Хором проговариваем стихотворение о весне.                      «Весна» отшумела злая вьюга.                      Стала ночь короче дня.                      Тёплый ветер дует с юга,                      Капли падают, звеня. Солнце, землю нагревая,                      Гонит с нашей горки лёд.                      Тает баба снеговая                      И ручьями слёзы льёт</p>	<p>Настроить детей на работу на уроке.</p>	<p>Л. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия.</p>
2. Актуализация опорных знаний.	<p><i>Учитель:</i>                      У нас в гостях ученица Маша. Она пришла с портфелем.                      Портфель — это четырёхугольная сумка с крышкой, застёжкой для ношения книг, тетрадей, бумаг (работа с новым словом).                      Она принесла вам в своём портфеле интересные игры и задания, и, если вы со всеми заданиями справитесь, то вас ждёт сюрприз!                      (Учитель достаёт из портфеля первое задание.)  <i>Первое задание</i> — «Произнеси звук, покажи букву». Учитель: Как сердится собака? (Р-р-р.) Что вы произнесли? (Звук.) А теперь покажите букву «р». Воет волк. (У-у-у.) Что вы произнесли? (Звук.) А теперь покажите букву «у». Девочка укачивает куклу. (А-а-а.) Что вы произнесли? (Звук.) Покажите букву «а». Мальчик удивляется. (О-о-о.) Что вы</p>	<p>Работа над словами, обозначающими названия предметов.                      План:                      1. Искать слова – предметы.                      2. Задавать вопросы к таким словам.                      3. Учиться грамотному письму.</p>	<p>Л. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.                       Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p>

	<p>произнесли? (Звук.) А теперь покажите букву «о». Итак, скажите, чем различаются звук и буква? (Звуки мы слышим и произносим, буквы мы видим и пишем.)</p> <p><i>Второе задание</i> — «Отгадай звук». Учитель: Определите по моим губам, какой звук я хочу произнести? (А, О, У, И, Ы.) По немой артикуляции дети определяют звук, произносят, учитель вывешивает на доску буквы.</p> <p><i>Учитель</i>: Рот открыт, и звук поётся, Нет преграды на пути. Скажет кто, как он зовётся? Верно, гласный! Молодцы! Каким цветом обозначаются гласные буквы?</p> <p>Физминутка.</p> <p><i>Учитель</i>: Для того чтобы так же хорошо выполнить остальные задания, нам нужно отдохнуть! А теперь, ребята, встали! Быстро руки вверх подняли, В стороны, вперёд, назад, Повернулись вправо, влево, Тихо сели вновь за дело.</p>		
<p>3. Работа над новым материалом.</p> <p><i>Организация познавательной деятельности.</i></p>	<p><i>Третье задание</i> — «Загадка».</p> <p><i>Учитель</i>: Я похожа на флажок, А в руки не возьмёшь меня, дружок, Чтоб язычок нам не ломать, Эту букву надо знать (показывает букву Р). Давайте произнесём звук [р] (р-р-р-р). Как произносится этот звук, напевно или прерывисто? (Прерывисто.) Значит, какой это звук — гласный или согласный? (Согласный.) Каким цветом обозначаются согласные буквы? Чтение слогов с буквой и звуком Р. Гласные и согласные звуки и буквы умеют дружить, и когда они соединяются вместе — образуется слог. АР, УР, ОР, ИР, ЫР, РА, РУ, РО, РИ, РЫ.</p> <p><i>Гимнастика для глаз «Стрекоза».</i></p> <p>Проведём, друзья, сейчас Упражнения для глаз. Вот какая стрекоза — Как горошины глаза! Влево-вправо, назад-вперёд, Ну совсем как вертолёт! Мы летаем высоко, мы летаем низко. Мы летаем далеко, мы летаем близко. Девочки, а в слове «стрекоза» есть звук [р]?</p>	<p>Звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p>	<p>П. Понимать и соблюдать последовательность действий.</p> <p>Л. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель – класс).</p> <p>П. Формировать умение формулировать ответы на вопрос учителя.</p> <p>П. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p> <p>Л. Наличие интереса к учебному труду.</p>
<p>4. Закрепление изученного материала.</p> <p><i>Применение знаний, формирование умений и навыков.</i></p>	<p><i>Пятое задание</i> — «Где спряталась буква «р».</p> <p><i>Учитель</i>: Откройте учебники, найдите и покажите мне букву «р». Кто больше букв найдёт. А теперь послушайте, есть ли звук [р] в слове «портфель»? Покажите букву. Хорошо, молодцы, справились и с этим заданием. Пальчиковая гимнастика.</p> <p><i>Шестое задание</i> — «Выложить из палочек букву «р». <i>Учитель</i>: Прежде чем приступить к работе, давайте посчитаем, сколько палочек нам понадобится. Считаем хором. Выкладывание буквы. Маша хвалит детей и дарит подарок — диск с мультфильмом.</p>	<p>Выделение звука [р] в словах.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания.</p> <p>Индивидуальная работа с учащимися, испытывающими затруднения.</p>	<p>П. Совершенствование звуковой стороны речи.</p> <p>Р. Совершенствование навыка написания буквы.</p> <p>П. Формирование умений и навыков практического характера.</p>

5. Рефлексия.	1. Дидактическая игра «Дорисуй буквы, выполни штриховку».	Самостоятельное выполнение задания.	Р. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.
6. Итог.	<i>Учитель:</i> Кто к нам приходил в гости? Что принесла Маша? Где лежали задания? Что такое портфель? Какие задания мы выполняли? Какую букву повторили? — С каким словом познакомились?	Выявить степень запоминания материала.	К. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

**Русский язык 5 класс**

*Тема:* Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?»

*Цель:* закреплять умение ставить вопросы «Кто?», «Что?» к словам, обозначающим предметы, различать слова-названия одушевлённых и неодушевлённых предметов.

*Задачи:*

- Формировать умение ставить вопросы «Кто?», «Что?» к словам, обозначающим предметы.
- Различать слова-названия одушевлённых и неодушевлённых предметов.
- Развивать навыки аккуратного письма.
- Развивать мышление, память, внимание, речь воспитанников.
- Воспитывать интерес к родному языку.

*Методы и приёмы:* наглядные, словесные, практические.

*Словарная работа:* тропы.

*Оборудование:* карточки с заданиями, плакат с рисунками, презентация по теме, предметные картинки.

*Ход урока*

Этапы урока	Действия учителя	Деятельность учащихся. Индивидуальная и дифференцированная работа.	БУД
1.Организационный момент.	<p><i>Учитель:</i> Мы сегодня не одни. Гости на урок пришли. Повернитесь поскорей, Поприветствуйте гостей! <i>Рапорт дежурного.</i> Психологический настрой.</p> <p><i>Учитель:</i> Давайте поработаем на уроке дружно и старательно. (Хоровое проговаривание.) В окошко посмотри: То дождь, то снег пошёл. Прекрасен этот мир! Всё будет хорошо! <i>Артикуляционная гимнастика.</i> Втягивание и раздувание щёк поочерёдно. Перегонка воздуха из одной щеки сначала в другую щеку, затем под нижнюю губу, затем под верхнюю губу.</p> <p><i>Учитель:</i> Переходим к дыхательным упражнениям. «Надуй шар» (дети выполняют имитацию надувания воздушных шаров: дыхание ртом короткое, отрывистое, губы вытянуты трубочкой, произносить «Ф-ф-ф-ф»; «Шар сдулся». Набрать воздух носом. Длинный, долгий выдох «Ш-ш-ш-ш»).</p> <p><i>Учитель:</i> Вспомним правила вежливости на уроке (ответы детей).</p>	Настроить детей на работу на уроке.	Л. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия.

	<p>На уроке быть старательным, быть спокойным и внимательным.          Всё писать, не отставая, слушать, не перебивая. Говорить чётко, внятно, чтобы было всё понятно.          Если хочешь отвечать, руку надо поднимать</p>		
2.Актуализация опорных знаний.	<p><i>Учитель:</i> Начнём урок с повторения изученного.          Скажите, что помогает нам общаться друг с другом и понимать друг друга? Какая бывает речь? Из чего состоит речь? Из чего состоит предложение?          Стихотворение «Слова, слова».          Всему название дано — И зверю, и предмету,          Вещей вокруг полным-полно, А безымянных — нету! И всё, что может видеть глаз, — Над нами и под нами, И всё, что в памяти у нас, — Означено словами.          Мы живём в мире предметов. Каждый предмет имеет своё название и обозначается словом. Посмотрите вокруг, какие предметы нас окружают?          Назовите предметы, которые вы видите в классе. (Стол, парта, доска.)          Если мы выйдем на улицу, какие предметы мы там увидим? (Деревья, машины, дома.)          Игра «Доскажи словечко».  <i>Учитель:</i> Вам надо назвать слово, которое подходит по смыслу и обозначает предмет. На ветке не птичка — зверёк-невеличка, мех тёплый, как грелка. Кто же это? (Белка.) Как зовут меня, скажи. Часто прячусь я во ржи, Скромный полевой цветок, синеглазый... (василёк). Он всю зиму в шубе спал, лапу бурую сосал, А проснувшись, стал реветь. Это зверь лесной... (медведь). Берегите, дети, нос — на дворе такой... (мороз). В какое время года на улице бывает мороз? (Зимой.) Послушайте стихотворение о зиме. Зимушка-зима В ледяной карете мчится зимушка-зима, Ветер крыльями стучится в сонные дома. Расцветают скверы, парки снежной белизной. И мороз возводит арки над тропой лесной. В стихотворении есть слово «тропа». Помните, мы ходили с вами на экскурсию к нашей речке и спустились к воде по тропе? Дадим определение этому слову. Тропа — узкая протоптанная дорожка. Работа в тетради.          Учитель: Приготовим руку к письму. Пальчиковая гимнастика. В гости к пальчику большому приходили на обед: Указательный и средний, безымянный и последний— Сам мизинчик-малышок постучался на порог. Пальцев дружная семья — Друг без друга жить нельзя. Учитель: Записываем число. Списываем с доски слово «тропа», выполняем звукобуквенный анализ этого слова.</p>	<p>Работа над словами, обозначающими названия предметов.          Формировать умение ставить вопросы «Кто?», «Что?» к словам, обозначающим предметы</p>	<p>Л. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.          Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p>

<p>3. Работа над новым материалом. <i>Организация познавательной деятельности.</i></p>	<p><i>Учитель:</i> Сегодня на уроке мы будем учиться распознавать слова, которые отвечают на вопросы «Кто?», «Что?» и обозначают одушевлённые и неодушевлённые предметы. Посмотрите маленькую сценку. Действующие лица: учитель, три девочки. Выходит, девочка Лена, что-то ищет. Учитель: Что ты ищешь, Лена? Лена: Мячик потерялся, куда он подевался? Алина: Кто? Саша: Не кто, а что. Алина: Какая разница? <i>Учитель:</i> Очень большая разница! Лена: Вот он, нашёлся! Учитель: Очень хорошо. А теперь садитесь на свои места и всё внимательно слушайте. Как же понять, когда задавать вопрос «Кто?», а когда вопрос «Что»? (На доске плакат с рисунками машины, дома, стула, кошки.) Посмотрите на плакат и подумайте, какой рисунок здесь лишний? Почему? Запомним правило. Вопрос «Кто?» задаём к живым предметам (людям и животным). Это одушевлённые предметы. Вопрос «Что?» задаём к неживым предметам. Это неодушевлённые предметы. Назовите слова, которые отвечают на вопрос «Кто»? (Ответы детей.) Назовите слова, которые отвечают на вопрос «Что?» (Ответы детей.) Продолжим работу в тетради. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Распредели слова» (Лена П., Алина Б. самостоятельно распределяют слова. Остальные работают по обводке). Распределить слова в два столбика: 1 — слова, отвечающие на вопрос «Кто?», 2 — слова, отвечающие на вопрос «Что?». (Автобус, врач, пенал, дуб, заяц, стол, песня, учитель, сорока.)</p>	<p>Звукобуквенный анализ слова.  Развитие слухового внимания.</p>	<p>П. Понимать и соблюдать последовательность действий.  Л. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель – класс).  П. Формировать умение формулировать ответы на вопрос учителя.  П. Развивать фонематическое восприятие.  Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.  Л. Наличие интереса к учебному труду.</p>
<p>4. Закрепление изученного материала. <i>Применение знаний, формирование умений и навыков.</i></p>	<p>Работа с карточками. Карточка № 1. Переписать и подчеркнуть слова, отвечающие на вопрос «Что?». Ребята повесили на деревья кормушки. Насыпали корм для птиц. Карточка № 2. Подчеркнуть слова, отвечающие на вопрос «Кто?». Вот слетелись снегири. Птички начали клевать крошки. Индивидуальная работа. Красным обвести предметы, отвечающие на вопрос «Кто?», зелёным — на вопрос «Что?». Физминутка. Потрудились — отдохнём, Встанем, глубоко вздохнём, Руки в стороны, вперёд, Влево, вправо поворот. Три наклона, прямо встать, Руки вниз и вверх поднять. Руки плавно опустили, Всем улыбки подарили! Игра «Волшебные превращения». Слова: коса, мак, капля, дом. Учитель: Какой вопрос зададите к данным словам? Замените в словах одну букву так, чтобы эти слова отвечали на вопрос «Кто?» (Коза, рак, цапля, сом.) Записываем слова в тетрадь. Игра «Живое-неживое». <i>Учитель:</i> Я буду называть слова-предметы. Если они отвечают на вопрос «Кто?», вы топаете ногами, если это слово отвечает на вопрос «Что?», вы хлопаете в ладоши (слова на усмотрение учителя).</p>	<p>Контролировать правильность выполнения задания.  Индивидуальная работа с учащимися, испытывающими затруднения.</p>	<p>П. Совершенствование звуковой стороны речи.  Р. Совершенствование навыка написания буквы.  П. Формирование умений и навыков практического характера.</p>
<p>5. Рефлексия.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Поставь вопрос».</p>	<p>Самостоятельное выполнение задания.</p>	<p>Р. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.</p>

6. Итог.	<i>Учитель:</i> Урок к концу подходит. Давайте вспоминать, что нового сегодня Вам удалось узнать? Какой вопрос задаём к живым предметам? Как называются эти предметы? Какой вопрос задаём к неживым предметам? Как называются эти предметы?	Выявить степень запоминания материала.	К. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.
----------	---	--	--

**Русский язык 5 класс:**

Открытый урок в 5 классе по теме «Склонение имен существительных. Закрепление»

*Тема* Три склонения имен существительных

*Цель:* Закрепление у учащихся знаний в определении склонения имен существительных, познакомить с алгоритмом определения склонения имен существительных в косвенных падежах.

*Задачи:*

- отрабатывать умения и навыки в определении склонения имен существительных необходимые для выполнения в дальнейшем самостоятельной работы по теме.
- продолжать развивать орфографическую зоркость, самостоятельность, зрительную память, развивать и исправлять недостатки психических процессов: внимания и мышления.
- воспитывать в учениках средствами урока уверенность в своих силах, ответственность, понимание значимости результата, мотивацию и познавательный интерес учащихся. Повторить правила ЗОЖ, воспитывать стремление их выполнять.
- : формировать интерес (мотивацию) к учению, осознание личностного желания учиться.
- определять и формулировать цель деятельности на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного; осуществлять самоконтроль; совместно давать оценку своей деятельности на уроке.
- слушать и понимать речь других; формировать умения приходить к общему решению в совместной деятельности, но и учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь выражать свои мысли и овладевать диалогической формой речи, формировать умение заниматься коллективно-поисковой работой
- анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, построение речевых высказываний.

*Методы и приёмы:* наглядные, словесные, практические.

*Оборудование:* Проектор, интерактивная доска, индивидуальные карточки, магнитная доска, тесты, индивидуальные карточки с алгоритмом определения склонения имен существительных в косвенном падеже, презентация с интерактивными тестами.

*Ход урока*

Этапы урока	Действия учителя	Деятельность учащихся. Индивидуальная и дифференцированная работа.	БУД
1.Организационный момент.	<p><i>Учитель:</i>                      Мы сегодня не одни.                      Гости на урок пришли.                      Повернитесь поскорей,                      Поприветствуйте гостей!  <i>Рапорт дежурного.</i>                      Психологический настрой.  <i>Учитель:</i> Вспомним правила вежливости на уроке (ответы детей).                      На уроке быть старательным, быть спокойным и внимательным.                      Всё писать, не отставая, слушать, не перебивая. Говорить чётко, внятно, чтобы было всё понятно.                      Если хочешь отвечать, руку надо поднимать</p>	<p>Настроить детей на работу на уроке.</p>	<p>Л. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия.</p>

<p>2.Актуализация опорных знаний.</p>	<p>Сегодня на уроке продолжаем постигать тайны русского языка, но не только о русском языке мы будем говорить. Работаем дружно, помогаем друг другу, поддерживаем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотрите на слайд и разделите иллюстрации на 2 группы</li> <li>- На одних иллюстрациях мы видим больных, слабых, бледных людей; на других – здоровых, красивых, крепких, подтянутых и счастливых.</li> <li>- Вы какими хотите быть?</li> <li>- Что же надо делать, чтобы не болеть? Как уберечь себя и других от болезней?</li> </ul> <p><b>1 задание:</b> - Найдем ответы на карточках. (На карточках размещены ответы, что не надо делать: не делай зарядку, не занимайся спортом и физкультурой; много отдыхай; не соблюдай режим дня; находишься дома без свежего воздуха и не закаляйся; питайся чипсами и бутербродами, жирной и острой пищей; ходи в грязной одежде, с немывтым телом и живи в грязи; подружись с вредными привычками).</p> <p>(2 выходят к доске и на магниты прикрепляют ответы на вопросы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему ничего не выбрали? (Все неправильно)</li> <li>- К каждой фразе найдем противоположные по смыслу выражения. На доске на магнитах прикреплены перевернутые ответы. (больше двигайся; правильно сочетай труд и отдых; соблюдай режим дня; правильно питайся; содержи в чистоте тело, одежду и жилище; не заводи вредных привычек) (Разместить на доске выражения)</li> <li>- Одного мудреца спросили: «Что является для человека наиболее важным, ценным в жизни - богатство, слава?» Мудрец, подумав, ответил: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее любого больного короля»</li> <li>- Мудрец сказал правду? (Да)</li> </ul> <p><b>Повторение материала об имени существительном</b></p> <p><b>2 задание:</b> - Я предлагаю поиграть в игру «Правда-неправда». У вас на столах карточки-тесты с вопросами, которые я буду задавать, вы должны обвести слово «да», если я сказала правильно, правду и слово «нет», если неправду. Возьмите фломастер красного цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Начали:</li> <li>Правда ли, что имя существительное – это часть речи? (да)</li> <li>Правда ли, что существительное обозначает действие предмета? (нет)</li> <li>Правда ли, что существительное обозначает предмет? (да)</li> <li>Правда ли, существительные отвечают на вопросы какой? какая? какие? (нет)</li> <li>Правда ли, что большинство существительных изменяются по числам? (да)</li> <li>Правда ли, что у существительных можно определить время? (нет)</li> <li>Правда ли, существительные изменяются по падежам? (да)</li> <li>Правда ли, что у существительных нельзя определить рода? (нет)</li> <li>Правда ли, что собственные имена существительные пишутся с большой буквы? (да)</li> </ul>	<p>Работа над словами существительными</p>	<p>Л. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p>
---------------------------------------	--	--	---

	<p>Правда ли, что к неодушевленным именам сущ-ым относятся животные? (нет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверим результаты? Если вы выполнили задание правильно, то можно заметить закономерность. Какую? (ответы чередуются)</li> <li>- Покажите товарищам свои ответы и проверьте результат на доске? У кого выполнено правильно?</li> <li>- На 11 вопрос мы ответим в конце урока.</li> </ul>		
<p>3. Работа над новым материалом. <i>Организация познавательной деятельности.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определим задачи урока: повторим, обобщим, закрепим и узнаем что-то новое об имени сущ-ом.</li> </ul> <p><b>3 задание:</b> Что объединяет все слова? (они сущ-ые), найдите признак, который объединяет каждую строчку. Для этого вам надо вспомнить материал, который мы проходим последнее время. Подумайте какой!</p> <p>витаминок, аптека, чистота микроб, кашель, мыло мазь, болезнь, зелень.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По какому принципу объединились слова? (Одно склонение)</li> <li>- Сколько склонений есть в русском языке? (три)</li> </ul> <p><b>4 задание:</b> Диалог «Наведи порядок» На первых столах лежат карточки с окончаниями и родами, но они перемешались: надо распределить их по группам. Двух учеников попрошу помочь мне навести порядок на интерактивной доске. (проверка)</p> <p><b>Физминутка:</b> 1 скл. – присесть 1 раз; 2 скл. – наклоны влево-вправо; 3 скл. – 3 хлопка над головой (Жизнь, спорт, гигиена, природа, бодрость, отдых)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы определяли склонение?</li> <li>- Повторим, как правильно определить, к какому склонению относятся существительные?</li> </ul> <p><b>5 задание:</b> У нас есть 3 карточки с алгоритмом определения склонения. Надо разложить их в правильной последовательности. (1 ученик у доски)</p> <p>Этим алгоритмом мы будем пользоваться при определении склонения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определим склонение 3 существительных, используя наш алгоритм. (устно определяют склонение, 1 ученик у интерактивной доски)</li> </ul> <p><b>6 задание:</b> - Потренируемся определять склонение имен существительных. Откройте тетради, запишите число.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполним задание – <b>цифровой диктант:</b> я буду называть слова, а вы, определив склонение слов, записывать только цифру, обозначающую его. В результате получится пример: если все склонения определены правильно, то ответ будет верным. Сила1, пробежка1+богатырь2, фрукт2=33 Радость3, жизнь3-движение2, чеснок2=11</li> </ul>		<p>П. Понимать и соблюдать последовательность действий.</p> <p>Л. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель – класс).</p> <p>П. Формировать умение формулировать ответы на вопрос учителя.</p> <p>П. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p> <p>Л. Наличие интереса к учебному труду.</p>

	<b>7 задание: Д/ игра «Не подхвати вирус!» (работа в тетради)</b>		
4. Закрепление изученного материала. <i>Применение знаний, формирование умений и навыков.</i>	- Приглашаю самых отважных и решительных поработать на доске. Я диктую слова, ваша задача распределить их в 3 столбика: улыбка, снежок, помощь, бежать, приз, мячиком. (Ответы: бежать – не имя существительное, на лыжне – не проходили такую тему).	Контролировать правильность выполнения задания. Индивидуальная работа с учащимися, испытывающими затруднения.	П. Совершенствование звуковой стороны речи. Р. Совершенствование навыка написания буквы. П. Формирование умений и навыков практического характера.
5. Рефлексия.	<b>8 задание: Д/игра «Раздели меня».</b> (Учащиеся получают предложение «Я здоровье сберегу, Сам себе я помогу!», слова которого надо разделить). (3 ученика разрезают его на слова, вспоминают все о предложении.) - Согласны с заявлением? Почему? (Ответы учащихся.)	Самостоятельное выполнение задания.	Р. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.
6. Итог.	Прошу продолжить предложения Я узнала... Я могу... Я научилась ... Мне захотелось ... Было интересно ... - Если вы помните, в нашем тесте «Правда-неправда» остался не отвеченным последний вопрос. Если я скажу правду, обводим «да» красным фломастером, если неправду «нет» - Правда, что я научилась определять склонение имен существительных? - Оценки за урок.	Выявить степень запоминания материала.	К. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

### Чтение 5 класс

*Тема:* Составление рассказа по картине «Зимние забавы»

*Цель:* развитие связной речи у детей.

*Задачи:*

Учить детей составлять рассказ по картине.

Формировать грамматический строй речи.

Активизировать словарь детей по теме.

Учить отвечать на вопросы полными ответами.

Развивать зрительное восприятие в процессе работы с наглядностью.

Развивать мышление, внимание, связную диалогическую речь.

Воспитывать заинтересованность к окружающему миру, прилежание к учебной деятельности.

*Методы и приёмы:* наглядные, словесные, игровые.

*Словарная работа:* забава.

*Оборудование:* картина «Зимние забавы», игрушка «Снеговик», сюжетные и предметные картинки, рисунки со снеговиками, цветные карандаши, карточки со словами.

### Ход урока

Этапы урока	Действия учителя	Деятельность учащихся. Индивидуальная и дифференцированная работа.	БУД
1. Организационный момент.	<p><i>Педагог:</i>            Придумано кем-то, просто и мудро,            При встрече здороваться:            «Доброе утро!» «Доброе утро!» — солнцу и птицам, «Доброе утро!» — улыбчивым лицам.            И каждый становится добрым, доверчивым.            Пусть доброе утро длится до вечера.            Здравствуй, ребята! Давайте вспомним правила поведения на уроке.            Вставайте дружно каждый раз,            Когда учитель входит в класс.            Парты — это не кровати,            И на ней нельзя лежать.            Ты сиди за партой стройно            И веди себя достойно.            На уроках не болтай,            Как говорящий попугай.            Ответить хочешь — не шуми,            А только руку подними. Артикуляционная гимнастика («Чистим зубы», «качели», «часы», «лягушка», «улыбка», «гармошка».)            Рапорт дежурного с использованием календаря.  <i>Педагог:</i>            Все вместе проговорим чистоговорку:</p>	<p>Настроить детей на работу на уроке.</p>	<p>Л. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия.</p>

	<p>ОЗЫ-ОЗЫ-ОЗЫ — за окном морозы.  ЗИ-ЗИ-ЗИ — саночки вези.  ОЗА-ОЗА-ОЗА — на окне ледяная роза.  ОЗЕ-ОЗЕ-ОЗЕ — озябнешь на морозе.  ИСКО-ИСКО-ИСКО — зимой солнце низко.  АСКА-АСКА-АСКА — вокруг из снега сказка</p>		
2.Актуализация опорных знаний.	<p><i>Педагог:</i>  Ребята, какое сейчас время года?  Сколько зимних месяцев в году?  Какие, назовите (вывешивает карточки).  Сейчас какой месяц идёт?  Послушаем стихотворение о феврале.  Стихотворение о феврале  Я — февраль, я младший сын,  Я метелей господин.  Всех вас ветром застужу,  В снежном вихре закружу,  Лица снегом залеплю  И в сугробах утоплю,  Снег насыплю без разбору  И в карманы, и за ворот!  Не боится детвора!  Не уходит со двора!  Бабу снежную катает  И всю в снежки играет!  Я хочу послушать, что вы знаете о зиме?  Скажите, какая погода может быть зимой?  Если на улице идёт снег, то погода...  Снег — снежная.  Мороз — морозная.  Ветер — ветренная.  Холод — холодная.  Пасмурно — пасмурная.  Зима — морозная пора, но очень много игр, забав она приносит людям.  Я сейчас загадаю вам загадки о предметах, которые нужны для зимних забав, а вы их будете отгадывать.  Нам встретилось слово «забава».  Словарная работа. (Вывешивание карточки.)  Забава — развлечение или игра.  <i>Педагог:</i> Подходите к столу и выбирайте загадки. (Дети подходят к столу по одному и выбирают загадки, которые написаны на листочках. Кто умеет читать — тот читает, а кто не умеет, тому помогает педагог. Отгадки-картинки лежат на столе, ребёнок берёт отгадки и показывает их детям, затем вывешивает на</p>	Работа над словами, обозначающими развлечение, игру, забаву	<p>Л. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p>

	<p>магнитную доску.)</p> <p><i>Педагог:</i> Мои новые дружки и блестящи, и легки, И на льду со мной резвятся, и мороза не боятся. (Коньки.) Две новые кленовые подошвы, двухметровые: На них поставил две ноги — и по большим снегам беги. (Лыжи.)</p> <p>Ой, насыпало снежка! Вывожу коня-дружка. За верёвочку-узду через двор коня веду, С горки вниз на нём лечу, а назад его тащу. (Санки.)</p> <p>Круглый маленький комочек я из снега собираю, Брошу в друга, брошу в брата, Мы играем, все в снегу. (Снежки.)</p> <p>Меня не растили — из снега слепили. Вместо носа ловко вставили морковку. Глазки — угольки, ручки — сучки. Холодный, большой. Кто я такой? (Снеговик.)</p> <p>Употребление существительных в родительном падеже. Игра «Что забыл нарисовать художник?».</p> <p><i>Педагог (показывая снеговика):</i></p> <p>Я, ребята, Снеговик, к снегу, холоду привык.</p> <p>Вы меня слепили ловко, вместо носа тут морковка.</p> <p>И ведро на голове, и метла в моей руке.</p> <p>Я пришёл к вам в класс, чтоб порадовать вас.</p> <p>Посмотрите, ребята, у меня есть рисунки, это братья-снеговики, но что-то на этих рисунках не хватает.</p> <p>Давайте дорисуем снеговиков и расскажем об этом. Каждый ребёнок рассказывает о том, что он собирается делать, и дорисовывает картинку.</p> <p>У моего снеговика нет... (ведра, носа, метлы, рта, глаз, рук).</p> <p>Я дорисую... (ведро, нос, метлу, рот, глаза, руки).</p> <p><i>Педагог:</i> А сейчас подготовим пальцы к работе.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пошли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А ещё в снегу валялись. Все в снегу домой пришли. Съели суп и спать легли.</p> <p>(Снеговик хвалит детей за рисунки, а дети вывешивают работы на доску.)</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Наконец пришла зима, Стали белыми дома, Снег на улице идёт, Дворник улицу метёт, Мы катаемся на санках, Пишем на катке круги, Ловко бегаем на лыжах,</p>		
--	--	--	--

	И играем все в снежки.		
3. Работа над новым материалом. <i>Организация познавательной деятельности.</i>	<p><i>Педагог:</i> Дети очень любят зиму, так как именно зимой они могут играть в разные игры, т. е. забавляться. Это и катание на санках, лыжах, коньках. Это и снежки, и снежная баба, это снежные крепости, это и любование зимней волшебной природой. Много забав есть у детей зимой.</p> <p>И сегодня тема нашего занятия — «Составление рассказа по картине «Зимние забавы». Давайте посмотрим на эту картину и расскажем, что на ней нарисовано. (Вывешивает картину «Зимние забавы».) Рассматривание сюжетной картины «Зимние забавы» и беседа по вопросам.</p> <p><i>Педагог:</i> Какое время года изображено на картине? По каким признакам вы определили, что это зима? Кто изображён на картине? Как одеты дети? Что делают дети? Какие лица у детей? (Весёлые, радостные, улыбчивые.) Значит, какое настроение у детей? (Хорошее, весёлое.) Как называется то место, где можно кататься на коньках? (Каток.) В какие игры можно играть зимой на улице? (В снежки, в хоккей.) Составление рассказа по картине «Зимние забавы».</p> <p><i>Педагог:</i> Сейчас послушайте меня. Наступила зима. Выпал белый пушистый снег. Деревья, дома, дороги укрыты снежным одеялом. Обрадовались дети. Они надели тёплые куртки, шапки, варежки и побежали на улицу. Ребята лепили снеговика. Мальчики играли в снежки. Дети катались на лыжах, санках и коньках. У ребят хорошее, весёлое настроение. Весело зимой! Начнём составлять рассказ по картине о зимних забавах детей. Говорить будете по очереди: один начинает рассказ, а другие продолжают и заканчивают. Рассказ будете составлять по плану. Вначале надо сказать о том, какое время года изображено на картине. По каким признакам вы определили, что на картине изображена зима. Затем рассказ о детях: как они одеты, что они делают и какое у них настроение. (Дети составляют рассказ.)</p> <p><i>Педагог:</i> Молодцы, ребята, хороший рассказ составили! Все эти игры, забавы помогают быть всегда здоровыми и болеть очень редко. А что в нашем детском доме делается для укрепления здоровья? (Утренняя гимнастика, водные процедуры, игры на свежем воздухе, катание с горки на санках.)</p>		<p>П. Понимать и соблюдать последовательность действий.</p> <p>Л. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель – класс).</p> <p>П. Формировать умение формулировать ответы на вопрос учителя.</p> <p>П. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p> <p>Л. Наличие интереса к учебному труду.</p>
4. Закрепление изученного материала. <i>Применение знаний, формирование умений и навыков.</i>	Педагог: Ребята, придумайте каждый свой рассказ по картине. (Спрашивает 2–3 детей.)	Контролировать правильность выполнения задания.  Индивидуальная работа с учащимися, испытывающими затруднения.	<p>П. Совершенствование звуковой стороны речи.</p> <p>П. Формирование умений и навыков практического характера.</p>
5. Рефлексия.	1. Дидактическая игра	Самостоятельное выполнение задания.	Р. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.
6. Итог.	Педагог: Вот подходит к концу наш урок. Чем мы занимались сегодня на уроке? С каким новым словом мы познакомились, что оно означает? Вы все сегодня хорошо поработали.	Выявить степень запоминания материала.	К. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

**Чтение 5 класс**

*Тема:* Чтение и анализ рассказа И. Туричина «Дружба»

*Цель:* закреплять навыки чтения и анализа рассказа.

*Задачи:*

Закрепить представление о звуках и буквах.

Продолжать учить различать гласные и согласные звуки и буквы: учить составлять и читать слоги, слова.

Корректировать и развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание, логическое мышление, память, творческие способности, речь, кругозор, мелкую моторику пальцев рук.

Продолжать работу над сплочением детского коллектива, формировать нравственные качества воспитанников: умение дружить, беречь дружбу, создать условия для психологического микроклимата в классе между детьми.

Воспитывать у детей позитивное отношение к урокам чтения, культуру поведения во время их проведения.

*Методы и приёмы:* наглядные, словесные, практические.

*Словарная работа:* дружба.

*Оборудование:* иллюстрации к рассказу, образцы букв, сюжетные и предметные картинки, карточки для самостоятельной работы, цветные карандаши (красные и синие), кассы букв, слогов, макет дерева дружбы, фонограмма песни «Дружба», портрет И. Туричина, мяч для игры

**Ход урока**

Этапы урока	Действия учителя	Деятельность учащихся. Индивидуальная и дифференцированная работа.	БУД
1. Организационный момент.	Приветствие гостей. <i>Учитель:</i> Мы сегодня не одни, Гости на урок пришли. Повернитесь поскорей, Поприветствуйте гостей. Эмоциональный настрой (диалог учителя и учащихся). Долгожданный дан звонок, Начинается урок. Звуки с буквами пришли, Чтоб порядок навести. Будем мы читать, трудиться, Ведь задания нележки. Нам, друзья, нельзя лениться, Так как мы — ученики. Мы за парты тихо сели, На меня все посмотрели. Рапорт дежурного. Игра с мячом. Учитель: Я буду задавать вам вопросы, и тот, кому	Настроить детей на работу на уроке.	Л. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия.

	<p>я брошу мяч, должен дать ответ и бросить мяч обратно. —Какое сегодня число? —Какой день недели? —Какой сейчас месяц? —Какое сейчас время года? —Какая на улице погода? —Какой сейчас урок? —Который он по счёту?</p> <p>Чистоговорка. Каждый день всегда, везде, На уроках и в игре, Громко, чётко говорим И тихонечко сидим.</p> <p>Хоровое проговаривание стихотворения «Белый снег...»</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Языку играть охота. Загоняем мяч в ворота. Надуваю щёки я, Как у снеговика. Мы на санках катались И друг другу улыбались.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения. Дети проговаривают слова: Прекрасно всё на небе, Прекрасно на земле, Прекрасно в нашем классе, Прекрасно всё во мне. Учитель: Улыбнулись, садитесь на свои места, и с хорошим настроением продолжим наш урок. Ведь хорошее настроение — это верный путь к успеху. Ребята, сегодня на уроке мы в очередной раз отправляемся в мир звуков и букв. Повторим гласные и согласные звуки и буквы. В этом нам помогут интересные задания и игры. Продолжим работу над рассказом, с которым мы познакомились на прошлом уроке. Поговорим о дружбе.</p>		
<p>2.Актуализация опорных знаний.</p>	<p><i>Учитель:</i> Что помогает людям общаться друг с другом? (Речь.)  —Что такое речь? (Всё, что мы говорим, слышим.)  —Для чего нужна речь? (Чтобы общаться.)  —Какая бывает речь? (Устная и письменная.)  —Когда мы пользуемся устной речью? (Когда рассказываем, слушаем, спрашиваем.)  —Ребята, мы живём в мире звуков и букв. Как вы это понимаете? (Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем.)  —Всё, что мы сейчас с вами говорили, это какая речь? (Устная.)  —Но кроме устной речи, есть речь, которая в журналах, книгах написана буквами. Мы её читаем. Это какая речь? (Письменная.)</p> <p>Хоровое проговаривание стихотворения:  Мы научимся читать— Важнее нет науки. Тот, кто умеет сам читать, Совсем не знает скуки!</p> <p><i>Учитель:</i> О чём говорится в этом стихотворении? (О том, как важно научиться читать.) Звуки мы слышим и произносим. Чтобы звуки стали видимыми, для их обозначения придумали буквы.</p>		<p>Л. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p>

	<p>Все русские буквы собраны в азбуку, или по-другому — в алфавит. В алфавите сколько букв? (33.) Тридцать три сестрички, Ростом невелички. Если знаешь их секрет, То найдёшь на всё ответ. А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я — это какие буквы? (Гласные.) Их можно петь. На письме буквы мы обозначаем каким цветом? (Красным.) Буквы В, Л, М, С, Х — гласные или согласные? (Согласные.) Каким цветом обозначаем на письме? (Синим.) Мальчики, у вас на столах лежат карточки. Вам надо подчеркнуть гласные и согласные буквы карандашами красного или синего цвета самостоятельно. Гласные буквы — карандашом какого цвета вы подчеркнёте? (Красного.) Почему? Согласные буквы — карандашом какого цвета подчеркнёте? (Синего.)</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Я карточку свою открою, Перед собою положу. Я, друзья, от вас не скрою: Карандаш вот так держу. Сяду прямо, не согнусь, За работу я возьмусь. Молодцы! Все справились с заданием.</p>		
<p>3. Работа над новым материалом. <i>Организация познавательной деятельности.</i></p>	<p>Учитель: Давайте выложим из букв слоги и слова и прочитаем их. У каждого на парте лежат кассы с буквами. Одна подгруппа детей составляет слова, а другая подгруппа — слоги. Один ребёнок выкладывает слово «дружба» из букв.</p> <p>Физминутка. Раз — подняться, потянуться, Два — согнуться, разогнуться, Три — в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре — руки шире, Пять — руками помахать, Шесть — за парту тихо сесть.</p> <p><i>Учитель:</i> Ребята, а сейчас мы продолжим работу над рассказом, с которым мы познакомились на прошлом уроке. Как называется рассказ? («Дружба».) Кто автор? (Слайд с портретом Ильи Туричина.) Мы познакомились на прошлом уроке со словом «дружба». Что такое дружба? Дружба — это забота о друге, готовность прийти на помощь, ничего не требуя взамен. Всегда, во все времена ценилось это одно из лучших человеческих качеств — дружба. Чтение учителем рассказа «Дружба». Беседа по содержанию. <i>Учитель:</i> О ком говорится в рассказе? Как звали главного героя рассказа? Почему Серёжа сначала назвал своим другом Васю, а</p>		<p>П. Понимать и соблюдать последовательность действий.</p> <p>Л. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель – класс).</p> <p>П. Формировать умение формулировать ответы на вопрос учителя.</p> <p>П. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p> <p>Л. Наличие интереса к учебному труду.</p>

	потом Борю? Можно ли назвать Серёжу настоящим другом? Молодцы! Так какой же вывод мы можем сделать? Вывод: Серёжа плохой друг, так поступать — нехорошо. Чтение рассказа детьми (один ребёнок начинает, другой продолжает)		
4. Закрепление изученного материала. <i>Применение знаний, формирование умений и навыков.</i>	<p><i>Учитель:</i> Сейчас мы с вами постараемся пересказать этот рассказ. Но сначала эту историю покажем. Распределение ролей (рассказчиком будет учитель, Васю может сыграть Влад, Серёжей будет Стёпа, на роль Бори подойдёт Лёня и т.д.).</p> <p><i>Учитель:</i> Васе мы дадим пожарную машину, Боре — паровоз с вагонами. Мы уже говорили, что Серёжа поступил плохо, его нельзя назвать настоящим другом. Ребята, посмотрите, у нас в классе есть дерево. А вы хотите стать друзьями для этого дерева? Тогда давайте украсим наше дерево. Потрите ладошки, возьмитесь за руки, закройте глаза и почувствуйте, как тепло ваших рук переходит к каждому из вас. Вам спокойно и хорошо вместе. Откройте глаза. Сейчас вы должны будете найти свою ладошку с вашим именем и фотографией и прикрепить на дерево (под музыку «Дружба крепкая»). Посмотрите, какое красивое дерево у нас получилось. Как мы можем назвать это дерево? (Дерево дружбы.) Кто мы? (Друзья.) Пусть наше дерево дружбы поможет вам быть дружными, добрыми, вежливыми. А чтобы дружба была крепкая, нужно соблюдать законы дружбы. Давайте их вспомним:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не обзывай и не унижай своего друга.</li> <li>2. Помогай другу в беде.</li> <li>3. Не обманывай друга, будь с ним честен.</li> <li>4. Не ссорься и не спорь с другом по пустякам.</li> <li>5. В разговоре, в игре не будь грубым, не кричи.</li> <li>6. Умей признавать свои ошибки и помириться с другом.</li> </ol> <p>Я надеюсь, что, соблюдая эти законы, вы станете настоящими, верными и надёжными друзьями. Настоящий друг везде Верный: в счастье и в беде; Грусть твоя его тревожит. Ты не спишь — он спать не может И всегда, без лишних слов Он помочь тебе готов.</p>	<p>Контролировать правильность выполнения задания.</p> <p>Индивидуальная работа с учащимися, испытывающими затруднения.</p>	<p>П. Совершенствование звуковой стороны речи.</p> <p>П. Формирование умений и навыков практического характера.</p>
5. Рефлексия.	1. Дидактическая игра	Самостоятельное выполнение задания.	Р. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.
6. Итог.	Педагог: Вот подходит к концу наш урок. Чем мы занимались сегодня на уроке? Вы все сегодня хорошо поработали.	Выявить степень запоминания материала.	К. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

### Чтение 5 класс

*Тема:* Чтение и анализ рассказа Н.Н. Носова «Заплата»

*Цель:* закреплять навыки чтения и анализа рассказа.

*Задачи:*

Познакомить детей с рассказом Н. Н. Носова «Заплата».

Развивать навык правильного и осознанного чтения.

Активизировать словарный запас.

Воспитывать бережное отношение к книге.

Закрепить представление о звуках и буквах.

Воспитывать у детей позитивное отношение к урокам чтения, культуру поведения во время их проведения.

*Методы и приёмы:* наглядные, словесные, практические.

*Словарная работа:* дружба.

*Оборудование:* карточки с заданиями, книги для чтения, иллюстрации, картинки, портрет писателя, ТСО

#### Ход урока

Этапы урока	Действия учителя	Деятельность учащихся. Индивидуальная и дифференцированная работа.	БУД
1. Организационный момент.	<p>Рапорт дежурного.</p> <p><i>Учитель:</i> Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга! Какое сейчас время года? Назовите мне три месяца зимы. Какой сейчас зимний месяц? Речевая разминка.</p> <p><i>Учитель:</i> Предлагаю всем вместе рассказать стихотворение «Январь». Кто автор этого стихотворения? (Светлана Угрюмова.) Январь. Зима... Январь... Как снега много. Морозный воздух свеж и чист, И лишь проезжая дорога Легла на белый снежный лист... И, нежным светом освещённый, Вдали искрится зимний лист, А я стою, замороженный – Зимой и синевой небес.</p> <p>Приготовились выполнить дыхательную гимнастику.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Снегопад». Сдуть с ладони снежинки, сделанные из ваты.</li> <li>2. Упражнение «Подуй на одуванчик». Сделать глубокий вдох носом, затем выдох через рот.</li> <li>3. Упражнение «Подыши одной ноздрёй». На партах перед вами лежат часы настроения. С помощью стрелки покажите мне ваше настроение в данный момент (выполнение задания). Хорошо. Я очень рада, что у вас хорошее настроение, и мы можем приступить к работе.</li> </ol>	<p>Настроить детей на работу на уроке.</p>	<p>Л. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия.</p>
2. Актуализация опорных знаний.	<p><i>Учитель:</i> С каким рассказом мы познакомились на прошлом уроке? Вспоминают рассказ изученный на прошлом занятии по вопросам учителя.</p>		<p>Л. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p>Л. Стремиться открывать новое знание, но-</p>

			вые способы действия.
<p>3. Работа над новым материалом.  <i>Организация познавательной деятельности.</i></p>	<p><i>Учитель:</i> Николай Николаевич Носов родился в 1908 году в Киеве. Писал он в то же время, когда писали К.Чуковский, А.Барто, С.Маршак, С.Михалков. Первый его рассказ «Затейники» был опубликован в журнале «Мурзилка» в 1938 году. Н.Носов писал много рассказов и повестей о ребятах («Карасик», «Автомобиль», «Федина задача», «Замазка» и др.).  В 1954 году вышла его книжка-сказка «Приключения Незнайки и его друзей». Потом появились «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне». Но Н.Носов не сразу стал писателем. Он сменил множество профессий: продавал газеты, был чернорабочим, землекопом, косарем, возчиком брёвен. Поступил сначала в Киевский художественный институт, а потом перевёлся в Институт кинематографии в Москве. Был постановщиком нескольких учебных и научно-популярных фильмов. И только после такой трудовой биографии стал писателем. В 1952г. писатель получил Государственную премию за свои повести и рассказы.  Сообщить детям, что сегодня будем читать на уроке.  Первичное знакомство с рассказом (чтение учителем).  Физминутка «Зима».  Солнце землю греет слабо, (Руки вверх и вниз.)  По ночам трещит мороз, (Руки на пояс, наклоны в стороны.)  Во дворе у снежной бабы (Руки на пояс, поворот вокруг себя.)  Побелел морковный нос. (Дети показывают нос.)  В речке стала вдруг вода Неподвижна и тверда, (Прыжки на месте.)  Вьюга злится, Снег кружится, (Дети кружатся.)  Заметает всё кругом Белоснежным серебром. (Плавные движения руками.)  Работа по содержанию.  Беседа по вопросам.  —Как зовут героя рассказа?  —С чего начинается рассказ?  —Как вы думаете, почему Бобка дорожил своими штанами?  —Как он их порвал?  —Почему Бобка пошёл на улицу в рваных штанах?  —Подумайте, почему мама не помогла сыну?  —Когда и почему Бобке стало стыдно?  Чтение рассказа детьми «цепочкой» по одному абзацу.  Гимнастика для глаз.  Ах, как долго мы читали,  Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)  Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево-вправо.)  Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)</p>		<p>П. Понимать и соблюдать последовательность действий.</p> <p>Л. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель – класс).</p> <p>П. Формировать умение формулировать ответы на вопрос учителя.</p> <p>П. Развивать фонематическое восприятие.  Л. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия.</p> <p>Л. Наличие интереса к учебному труду.</p>

	Мы глаза сейчас закроем, (Закрывать глаза ладошками.) В классе радугу построим, Вверх по радуге пойдём, (Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.) Вправо, влево повернём, А потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.) Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими.)		
4. Закрепление изученного материала. <i>Применение знаний, формирование умений и навыков.</i>	<i>Учитель:</i> Найдите эпизод, в котором Бобка пришивает заплатку первый раз. Прочитайте. —Что Бобка говорит иголке? Почему? —Понравилась ли Бобке его работа? —С чем сравнивается первая Бобкина заплатка? —Найдите и прочитайте эпизод, в котором Бобка переделывает свою работу. —Как он работал во второй раз? —Найдите слова, с помощью которых автор говорит нам, что Бобка очень старался. —Как ребята отнеслись к работе Бобки? —Каким вы себе представляете Бобку?	Контролировать правильность выполнения задания.  Индивидуальная работа с учащимися, испытывающими затруднения.	П. Совершенствование звуковой стороны речи.  П. Формирование умений и навыков практического характера.
5. Рефлексия.	1. Дидактическая игра	Самостоятельное выполнение задания.	Р. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.
6. Итог.	Педагог: Вот подходит к концу наш урок. Чем мы занимались сегодня на уроке? Вы все сегодня хорошо поработали.	Выявить степень запоминания материала.	К. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

**Сборник проверочных работ 5 класс коррекционной школы VIII вида.**

***Предложение.***

**Диктант с грамматическим заданием.**

**Осень.**

Как красива русская осень! Но почему называют осень печальной? Кругом яркие краски. Лес краше, чем летом. Вот красные клёны. Там пёстрые берёзы. А дуб остался зелёным. Ветер гонит сухие листья. Они тихо шуршат под ногами. Ярко блестит осеннее солнышко. Оно всё слабее греет землю. (45слов)

Задания:

Вариант №1

1. Подчеркни в тексте вопросительное предложение.
2. Разберите по членам предложение: Ветер гонит.....

Вариант №2

1. Подчеркни в тексте восклицательное предложение.
2. Разбери по членам предложение: Ярко блестит.....

***Звуки и буквы.***

***Разделительный мягкий знак.***

**Выборочный диктант.**

1. Записывай только те слова, в которых есть разделительный ь:  
Листья, пальцы, муравьи, Варя, осенью, польза, маляр, деревья, пьёт, несёт, Коля, колья, ручьи.

***Правописание проверяемых гласных в корне слова.***

**Словарные диктанты.**

1. Доска, звено, звезда, дождливый, гостиница, городок, зверинец, дорогой, украшение, ленивый.
2. Коренной, зеленеть, кричать, удивление, лесник, волнистый, увядание, далёкий, утешение, ночной.

***Правописание проверяемых согласных в корне слова.***

**Словарные диктанты.**

1. Ошибка, гриб, клубки, ловкий, бумажка, узкий, близкий, пуговка, огород, находка.
2. Ходьба, ягодка, бедняжка, площадь, вырезка, незабудки, подсказка, ползти, исчез, объезд.
3. Морковь, пробежка, берёзка, Серёжка, Волгоград, стружка, гадкий, пирожки, снежки.

***Правописание словарных слов.***

**Словарные диктанты.**

1. Библиотека, верблюд, беседа, физкультура, север, железо, металл, инструмент, граница.
2. Охрана, пассажир, расстояние, болото, здравствуй, до свидания, благодарю, каникулы, область.

***Сомнительные гласные и согласные в корне.***

**Выборочные диктанты.**

Выписать слова в два столбика:

- 1) С сомнительными согласными в корне слова;
- 2) С сомнительными гласными в корне слова.

1. Резкий, гладкий, река, озёра, меткий, стена, родители, шкаф, блузка, залетел, радостный.
2. Снега, берега, узкий, ночной, гроза, глазки, записка, спросить, соседка, берёзка.

**Самодиктант.**

Шел урок, а он молчал –  
Перемену, видно, ждал.

Только кончился урок,  
 Громко зазвенел ..... (звонок)  
     Зимой, в часы веселья,  
     Вишу на яркой ели я.  
     Стреляю, точно пушка  
     Зовут меня ..... (хлопушка)  
 На жарком солнышке подсох  
 И рвется из стручков ..... (горох)  
     Я болею, дома я.  
     В школе все мои друзья.  
     Дома быть мне непривычно,  
     Но врач мне выдал лист .... (больничный)

### **Контрольный диктант по теме: «Правописание гласных и согласных в корне».**

Волга.

С чего начинается река? С маленького родничка. Вода быстрым ручейком бежит по земле. Так родилась русская река Волга. Через всю страну несёт она свои воды. Низкие берега покрыты большим цветочным ковром. Красота Волги близка и дорога русскому народу. Люди прославили её в своих картинах, рассказах и песнях. (48 слов)

Задания.

1. Проверь сомнительные согласные в словах *низкие* и *близка*, запиши проверочные слова.
2. Подчеркни слово, которое нужно писать с заглавной буквы.
3. Выполни фонетический разбор слова: *родилась*.

### **Состав слова.**

#### **Выборочные диктанты.**

1. Из трёх слов выбери и запиши пары однокоренных слов:  
 Носик, носит, нос  
 Стол, столетний, настольный  
 Мёд, медовый, медный  
 Куст, кусок, кустарник  
 Сон, сосна, сосновый  
 Берег, берегли, бережок
2. Записывай только слова с приставками:  
 Поехал, зашёл, заря, убежать, утка, заколка, похвалить, сшить, дорога, доплыл, написал.
3. Выпиши в 2 столбика существительные с предлогами и существительные с приставками:  
 На берегу, в воде, подберёзовик, к деревне, походка, подснежник, на лодке, по тропинке, подруга, у лисы, заросли, рассвет.
4. Словарный диктант:  
 - Из тьмы, над головой, написать, докатился, под столом, у дороги, укатился, до опушки, засмеялся, в глубине.  
 - Над землёй, по смыслу, понёсся, затаился, за рекой, при пожаре, придумает, с товарищем, подъёмник, в лесу.

### **Части речи.**

#### **Выборочные диктанты.**

1. Запиши только имена существительные:  
 Река, степной, волна, железо, белить, металл, красить, краска, ручной, белка, дождь, небесный, дорожная, зелень, болото.
2. Запиши только имена прилагательные:  
 Красный, зеленеть, весёлый, еловый, белила, озорной, смех, смешной, светлый, желток, любопытный, вредный, дождливый.

3. Запиши только глаголы:  
Бежать, лететь, врун, писать, письменный, краснеть, дорожить, смешить, светлеть, зевака, вредить, желтеть, изморозь, морозить.
4. Запиши в три столбика существительные, прилагательные, глаголы:  
А) Кричать, крикун, крикливый, бегун, бежать, беглый, лгун, лживый, лгать, белый, белеть, белизна, письмо, писать, письменный, лететь, перелётные, перелёт, желток, жёлтый, желтеть.  
Б) Снежки, бежать, зелёные, вековые, грызут, стоят, сугроб, сильный, мороз, глухарь, спать, крылья, лететь, редкие, умный.

### **Имя существительное.**

#### **Выборочные диктанты.**

1. Запиши в 2 столбика одушевленные и неодушевленные существительные:  
Река, кошка, ученик, парта, дети, животное, трава, день, снег, глухарь, сугроб, зайцы.
2. Выпиши только собственные имена существительные:  
Дед Матвей живет в лесной сторожке. Он лесник. Дедушка охраняет природу. У него есть пес Полкан и кошка Муська. Летом из Москвы к бабушке приезжают сыновья и внучка Ксюша.
3. Запиши в 3 столбика существительные по родам:  
Окно, звезда, болото, металл, столица, забота, долото, инструмент, север, беседа, верблюд.  
- допиши свое слово в столбик, где меньше слов.
4. Распредели в 2 столбика: 1) с ь на конце; 2) без ь на конце слова. Камыш, тишь, рожь, пляж, ключ, вещь, меч, врач, молодежь, речь, этаж, луч, ночь, брошь, кирпич, мелочь, кулич, мышь.

#### **Творческие диктанты.**

1. Запиши существительные в единственном числе. Укажи род.  
Стрижи, калачи, кирпичи, ужи, печи, ночи, малыши, ключи, плащи, врачи, вещи.
2. Работа с деформированным текстом.  
Через шли мы рощу с отцом. Громкий раздался плач. Это песню сыч грустную затянул. Позади роща осталась. Перед хлебное нами раскинулось поле. Рожь золотая колосится. Среди пробежала колосков мышь полевая.

#### **Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».**

В лесу.

От села Петушки я шёл на лыжах. Тихо стояли вековые деревья. Снежком покрыты зеленые сосны и ели. На снегу следы. Это зайцы бежали к реке. Там они грызли веточки ив. Быстро взлетает глухарь. Крыльями он поднял столб снега. В сильные морозы глухари спят в сугробах. Там им тепло. Хорошо и спокойно в лесу зимой. (56слов)

Задания:

1. Подчеркни в тексте имя собственное.
2. Грамматический разбор существительных: поляна, зайцы.
3. Разобрать слова по составу, применив к ним данные схемы: вековые (            ), поездка (            ).

#### **Три склонения имен существительных.**

1. Выборочный диктант  
Запиши в 3 столбика существительные 1, 2 и 3 склонения.  
Зверь, сторожка, опушка, лосёнок, заповедник, тишь, чаща, глушь, ночь, дорога, рельс, вещь.

#### **Словарный диктант.**

Победа, отряд, стамеска, компас, ракета, морковь, грамота, болото, защита, творог, область, кровать, завтрак.  
- укажите склонение существительных.

#### **Объяснительный диктант.**

- Объясни выбор гласной в окончании существительных.

У лошади, к стенке, за речкой, у опушки, в поле, о погоде, от ветки, на парте, из сторожки, по тропинке, от бабушки, к матери, по почте, в кровати, из чащи.

### **Творческий диктант.**

Ночью был мороз. На снегу появилась ледяная корка. Ребята бегут на лыжах по лесной ... . На каждом шагу в лесу людей поджидают загадки. Под ... пустые шишки лежат. Тут завтракала белочка. А вот робкий зверек в белой ... под кустом сидит. Кто это?

Слова для справок: сосна, шубка, дорожка

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»**

В заповеднике.

В нашей стране есть заповедные места. Здесь люди охраняют редких животных. У опушки сторожка. Из сторожки вышел человек. Лесную глушь разбудил удар по рельсу. Рельс висит на сучьях березы. Вышла лосиха. У дороги кормушка. Лосиха направилась к кормушке. Из чащи выбежал лосенок. Хорошо зверям в заповедном лесу. (49слов)

Задания:

1. Подчеркнуть 5 существительных в Р.падеже.
2. Грамматический разбор существительных: к кормушке, в лесу.
3. Указать части речи в предложении: Лесную глушь.....

### **Предложение.**

**Запятая при однородных членах предложения.**

- Расставь запятые в предложениях, объясни свой выбор.

В большом лесу во время бури деревья стонут трещат ломаются. Ученые обогащают науку и технику новыми исследованиями открытиями изобретениями. Это была не гроза а стремительный ураган. Он очень долго говорил с ней и громко и тихо и печально и весело. Ягоды клюквы употребляют для приготовления всем известного клюквенного морса киселя и пастилы.

### **Диктант.**

Поездка в Великий Новгород.

Папа разбудил нас рано утром. Мы позавтракали, взяли багаж и поехали на вокзал. Через час мы уже сидели в вагоне. Наш поезд был готов к отправлению. Весело путешествовать! За окном мелькают деревни, сёла, реки и леса. Проводник принёс нам чай. Мы едем на экскурсию в Великий Новгород. Это древний русский город. Мы хотим осмотреть его улочки, площади, памятники и окрестности. (64слова)

Задания:

1. Грамматический разбор предложения: *Проводник принес нам чай.*
2. В последнем предложении подчеркните однородные члены и начертите схему однородных членов предложения.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием за 5 класс.**

Ласточки.

Ласточки – красивые и трудолюбивые птицы. Они быстрые и ловкие. Весь день ласточки летают в садах, огородах, над прудами и речками. Они ловят мух, комаров и мошек. За лето ласточка вылавливает больше миллиона насекомых. Известны народные приметы. Перед дождём ласточки летают низко. Почему? Насекомых прибывает к земле, и птицы подбирают лёгкую добычу. Эти птицы первыми возвращаются на родину после зимы. (60слов)

Задания:

1. Выпиши из текста 2 слова с парными звонкими и глухими согласными в корне. Подбери проверочные слова. Добавь два своих примера.
2. Выпиши из текста одно предложение с однородными членами и начерти схему однородных членов этого предложения.
3. Сделать морфологический разбор слова *к земле*.